

И. П. СЧАСТНАЯ

КОММУНИКАТИВНЫЙ АЛЬБОМ

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР

Часть 2

Учебное электронное издание



УДК 376.015.31
ББК 74.3

А в т о р

И. П. Счастная, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Специальная школа № 13 г. Минска»

Пособие подготовлено в рамках выполнения проекта Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь «Инклюзивное образование: благоприятная среда для реализации потенциала каждого ребенка»

Редактор *Г. Г. Лепковская*
Компьютерная верстка *И. В. Шутко*

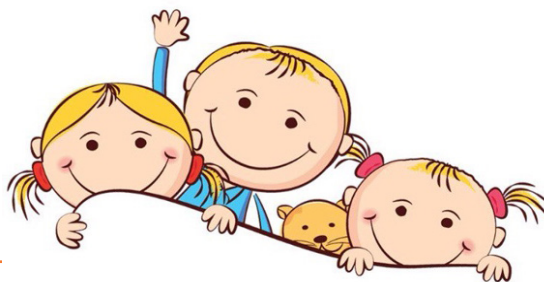
Подписано к использованию 2025
Размещено на сайте 2025

Объем издания 2974 КБ
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Государственное учреждение образования «Академия образования»,
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/573 от 22.02.2024.
Ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск

ISBN 978-985-33-0146-5

© Счастная И. П., 2025
© Оформление. ГУО «Академия образования», 2025



ВВЕДЕНИЕ

В эпоху глобализации и цифровых технологий дети с речевыми особенностями сталкиваются с уникальными вызовами. В их мире общение — это не просто навык, а основа для полноценной интеграции и самовыражения. Традиционные методы обучения не всегда эффективны в работе с такими детьми, поэтому разработка инновационных инструментов становится не просто актуальной потребностью, а жизненной необходимостью.

Коммуникативный альбом, выполненный в виде фразового конструктора, представляет собой уникальную методику, где каждый элемент (будь то изображение, символ или слово) служит основой для создания осмысленных высказываний. Это структурированный способ развития лексико-синтаксических навыков у детей с нарушениями речи. Используя фразовый конструктор, ребенок учится выстраивать последовательность слов в предложении и формулировать свои мысли, а также получает доступ к разнообразным визуальным, символическим и текстовым материалам. Фразовый конструктор представляет собой целостную систему, которая помогает структурировать мысли и выражать их с помощью фраз.

Создание фразового конструктора — результат многолетних исследований и сотрудничества специалистов в области педагогики и психологии. *Цель* его использования — сделать обучение доступным и эффективным для каждого ребенка независимо от его речевых

особенностей. Фразовый конструктор помогает детям понимать окружающий мир, что является основой успешного обучения и социализации.

Ключевые задачи, которые он помогает решить, следующие:

1. *Расширение словарного запаса.* Альбом предоставляет детям пространство для освоения новых лексических единиц, что способствует увеличению словарного запаса и обогащению языкового материала.

2. *Улучшение понимания грамматики.* Работа с фразовым конструктором помогает детям глубже осознать грамматические конструкции и правила языка, что способствует формированию правильной структуры предложений.

3. *Формирование синтаксических структур.* Комбинирование визуальных, символических и текстовых элементов помогает детям составлять грамматически правильные предложения, что способствует развитию синтаксических навыков и умения точно выражать мысли.

4. *Развитие коммуникативных навыков.* Коммуникативный альбом способствует формированию у детей умения выражать свои потребности, желания и эмоции с помощью языковых средств, что является важным аспектом социальной адаптации.

5. *Развитие социальных навыков.* Фразовый конструктор способствует развитию социальных навыков у детей с особенностями физического развития, таких как умение сотрудничать, слушать других и выражать свои мысли с уважением по отношению к окружающим.

Фразовый конструктор очень востребован в образовательных учреждениях. Он помогает педагогическим работникам находить новые подходы в работе с детьми, а родителям — поддерживать своих детей в их стремлении к общению и самовыражению.

Коммуникативный альбом открывает детям доступ к разнообразным визуальным, символическим и текстовым материалам, позволяя им развивать умение сочетать эти элементы при создании осмысленных высказываний.

Фразовый конструктор предназначен для использования на коррекционных занятиях «Развитие познавательной деятельности» с различными категориями воспитанников

с особенностями психофизического развития. Возможно использование на занятиях по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и природа», «Ребенок и общество».

Что такое фразовый конструктор?

Фразовый конструктор представляет собой набор ярких схем, иллюстрирующих различные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, предлоги и др.). Эти визуальные опоры облегчают понимание структуры языка и способствуют быстрому переходу к более сложным моделям предложений.

Как фразовый конструктор помогает детям?

Фразовый конструктор делает процесс обучения увлекательным и эффективным. Благодаря четкой структуре и последовательности изложения речевого материала дети легко осваивают основы фразовой речи. Отсутствие лишних визуальных элементов помогает избежать перегрузки информацией и сосредоточиться на главном.

Почему фразовый конструктор важен?

Фразовый конструктор играет ключевую роль в развитии фразовой речи у детей с нарушениями речи. Он помогает запустить речь на этапе становления фразы и развивает уже имеющиеся навыки. Опираясь на наглядные изображения, дети легко находят нужные слова и строят грамматически правильные предложения.

Для чего нужен фразовый конструктор?

Фразовый конструктор помогает детям с сенсорной и моторной алалией, общим недоразвитием речи (ОНР) и другими речевыми нарушениями. Посредством многократных повторений ребенок постепенно оттачивает умение строить фразы, что способствует более уверенному и осознанному использованию речи.

КОММУНИКАТИВНЫЙ АЛЬБОМ

Часть 2

В содержании ч. 2 коммуникативного альбома акцент делается на закреплении ранее изученных фраз и расширении словарного запаса ребенка, а также на развитии его коммуникативных способностей. В качестве основной формы закрепления словаря используется диалогическая речь. Вопрос задается с опорой на картинку или предмет, взятый из окружающей (конкретной) действительности. Например: — *Что это?* — *Это Маша.* — *Это Маша?* — *Да, это Маша.* — *Маша дома?* — *Нет.*

Ведущими на первом этапе обучения являются две обобщающие формы суждений, равные утвердительным и отрицательным предложениям.

В зависимости от темы учебной программы по образовательным областям первой младшей группы в данные модели включаются различные слова. Развитие и активизация словарного запаса детей происходит в основном за счет имен существительных, частично за счет прилагательных и глаголов.

Основные цели и задачи:

- ◆ закрепление словарного запаса через диалогическую речь;
- ◆ развитие навыков формулирования вопросов и ответов;
- ◆ обогащение речи детей за счет существительных, прилагательных и глаголов;
- ◆ уточнение и развитие пространственных представлений;
- ◆ формирование умения работать с фразовым конструктором.

Методы и приемы

Диалогическая речь: логопед задает вопросы, дети отвечают на них. Вопросы могут задаваться с опорой на картинки и предметы окружающей действительности.

Обобщающие формы суждений: на начальном этапе обучения дети знакомятся с утвердительными и отрицательными предложениями, что помогает им лучше понимать структуру речи.

Работа с фразовым конструктором: дети учатся выбирать изображения, соответствующие заданной фразе, подбирать слова к изображениям, работать с деформированными фразами, исправляя ошибки.

Использование пиктограмм: для работы с глаголами рекомендуется применять черно-белые пиктограммы, благодаря которым дети лучше понимают и запоминают значения этих слов.

Пример занятия

Тема: закрепление пространственных представлений.

Цель: учить детей правильно использовать слова *там* и *тут*.

Материалы: картинки с изображением Маши; различные предметы (игрушки, книги, одежда).

Ход занятия

Введение в тему. Учитель-дефектолог показывает детям картинку с изображением Маши и спрашивает: *Где Маша? (Там, тут.)*

Работа с изображениями. Дети выбирают картинки, на которых Маша находится в разных местах (например, на диване, в шкафу). Учитель-дефектолог спрашивает: *Где Маша?* Продолжает: *Правильно, она тут.*

Игра «Исправь ошибку». Учитель-дефектолог показывает картинку, на которой Маша находится не там, где должна быть, и просит детей исправить ошибку. Например, *Маша в шкафу. — Это неправильно. Маша тут, на диване.*

Закрепление. Логопед предлагает детям самим составить предложения со словами *там* и *тут*. Дети выбирают картинки и составляют фразы, например, *Книга там. Кукла тут.*

Рекомендации

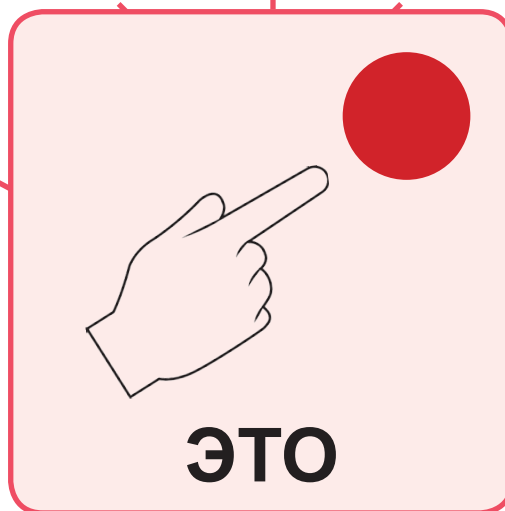
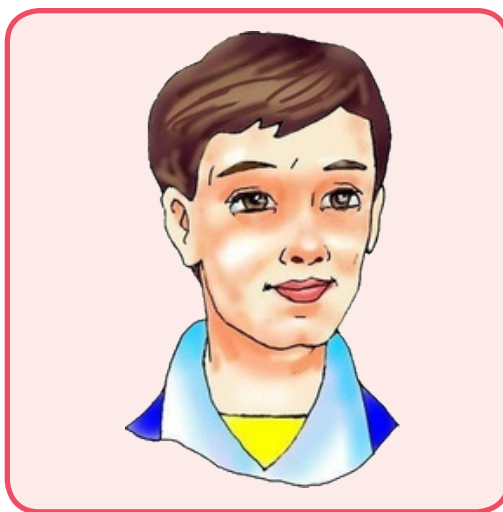
Индивидуальный подход: учитывайте уровень развития каждого ребенка и адаптируйте задания под его потребности.

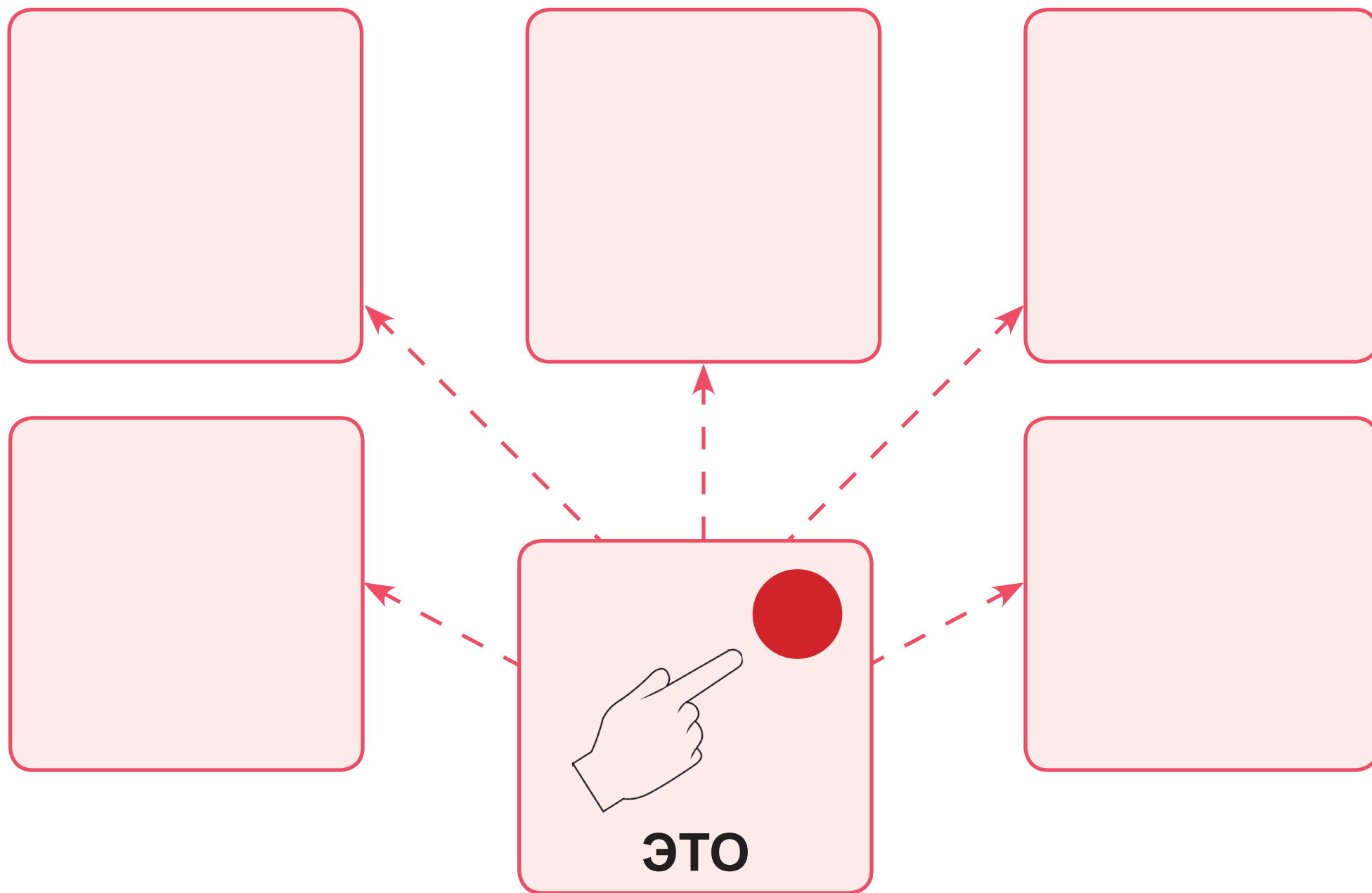
Игровая форма: используйте игровые элементы, чтобы сделать занятия увлекательными для детей.

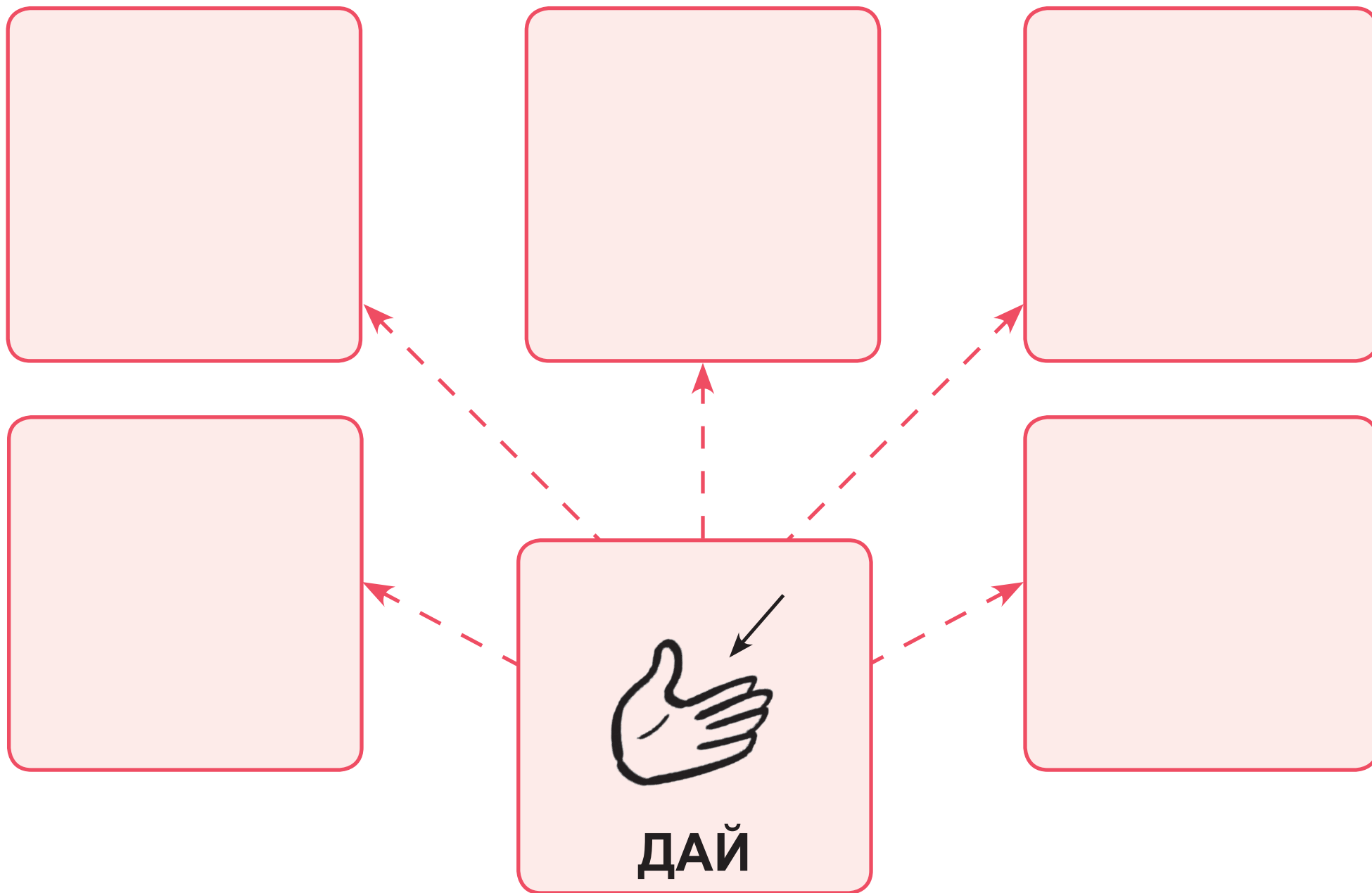
Постепенное усложнение: начинайте с простых заданий, постепенно переходя к более сложным.

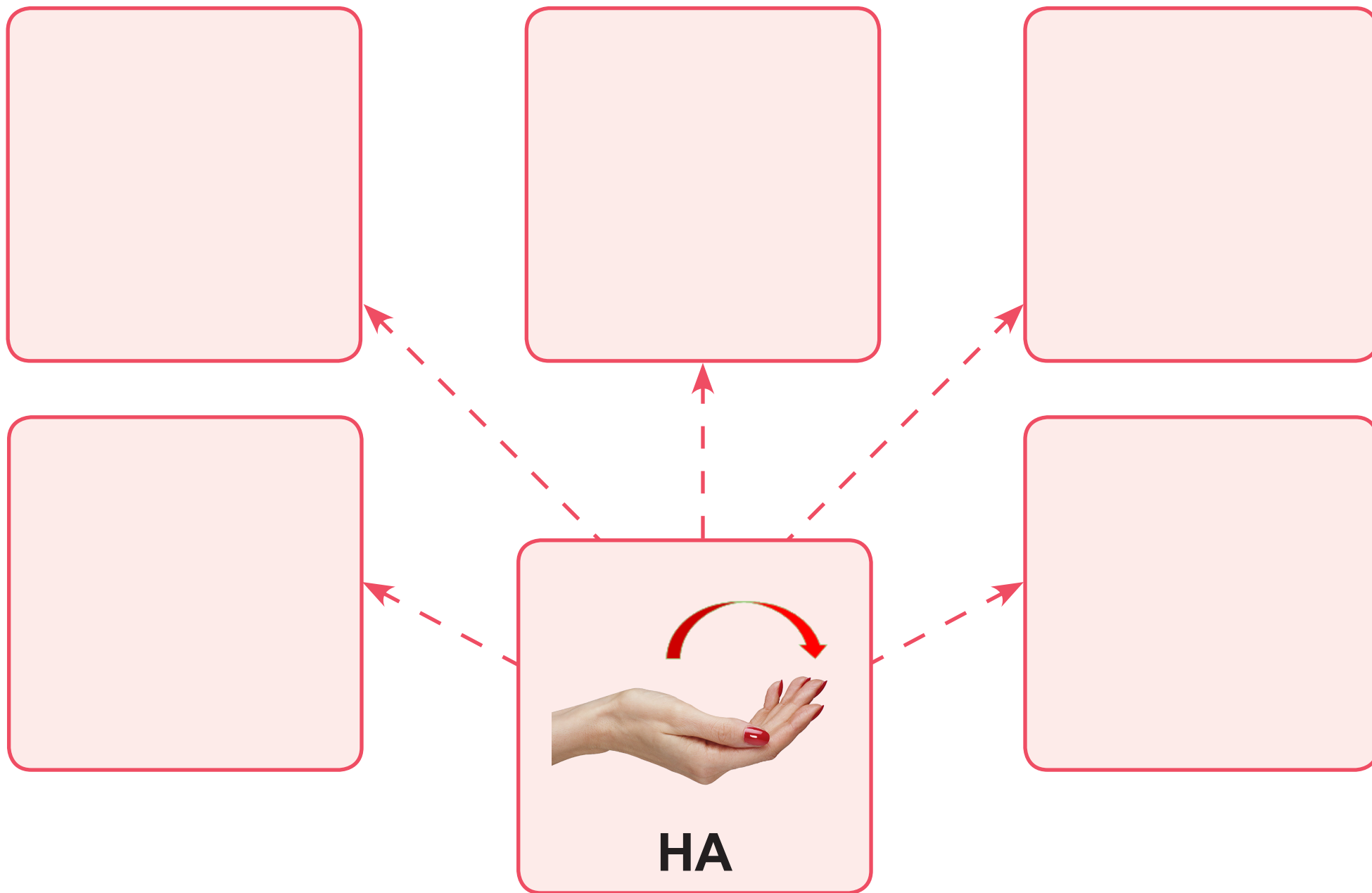
Список использованных источников

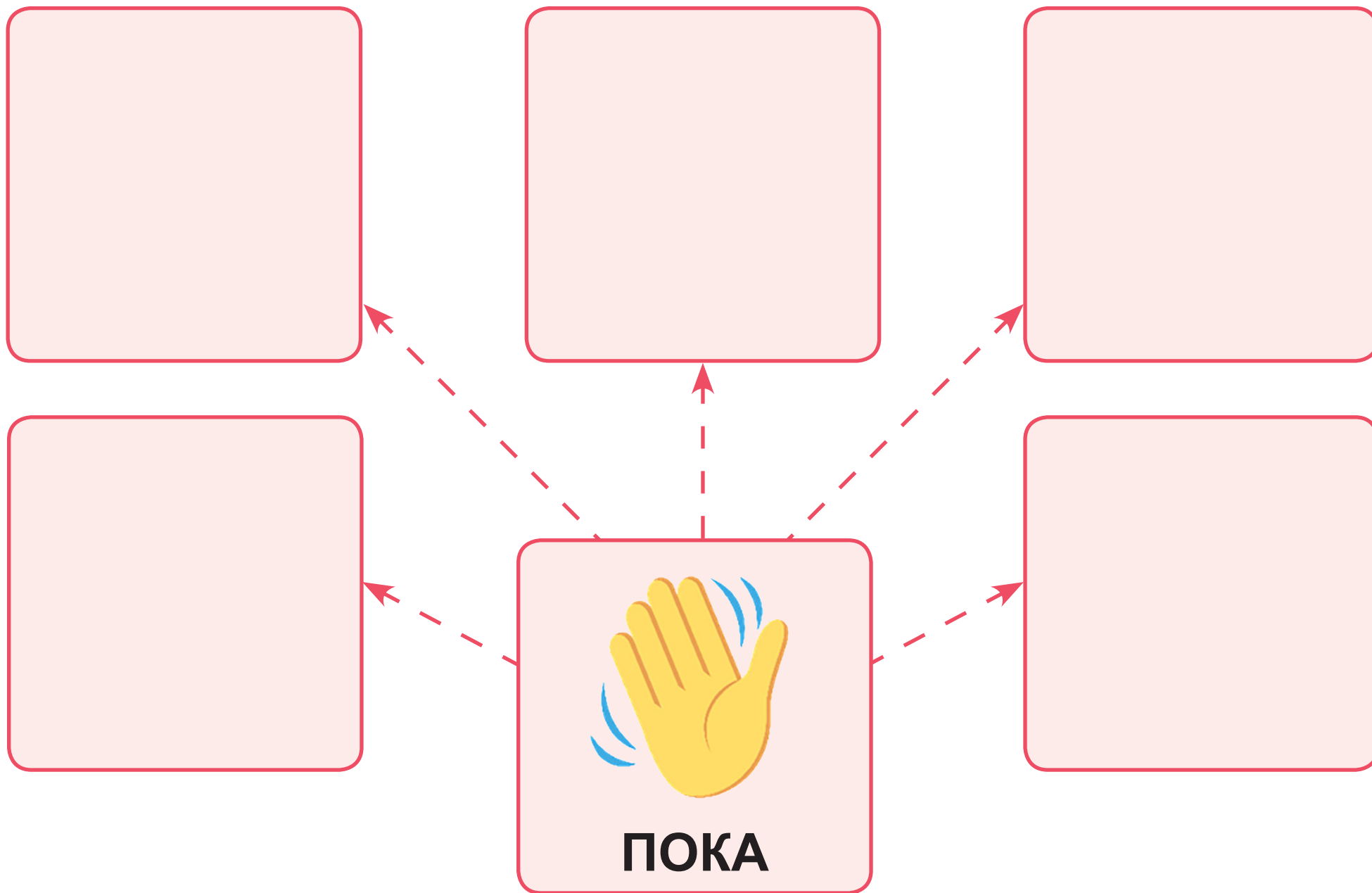
1. Алифанова, Е. А. Фразовый конструктор / Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова. — М. : Книголюб, 2000 г.
2. Бардышева, Т. Ю. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Старшая группа / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : Скрипторий 2003, 2015.
3. Бардышева, Т. Ю., Обучение связной речи детей 6—7 лет.
4. Картинно-графические планы рассказов / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : Скрипторий 2003, 2017.
4. Балаева, В. И. Логопедическое изучение старших дошкольников, имеющих задержку речевого развития, и подготовка их к школе (по методике модельного обучения) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / В. И. Балаева. — М. : 1968. — 27 с.
5. Балаева, В. И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи // Нарушение речи и голоса у детей ; под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской / В. И. Балаева. — М. : 1975. — 122—131 с.
6. Забелина, А. С. Изучение сформированности фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся первого класса с системной речевой патологией после коррекционной работы / А. С. Забелина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 48 (495). — С. 178—182. — URL: <https://moluch.ru/archive/495/108486/> (дата обращения: 24.01.2025).

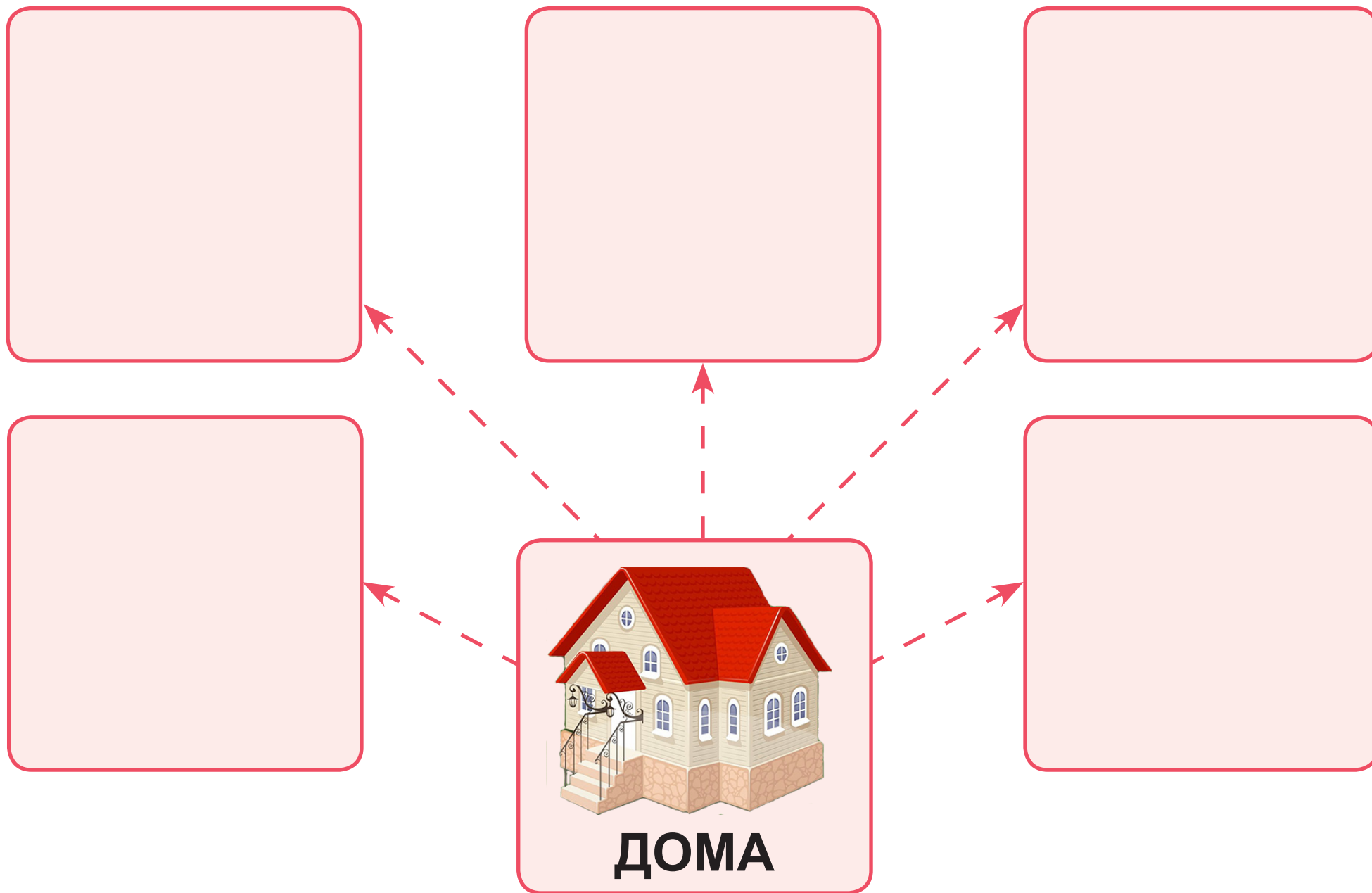


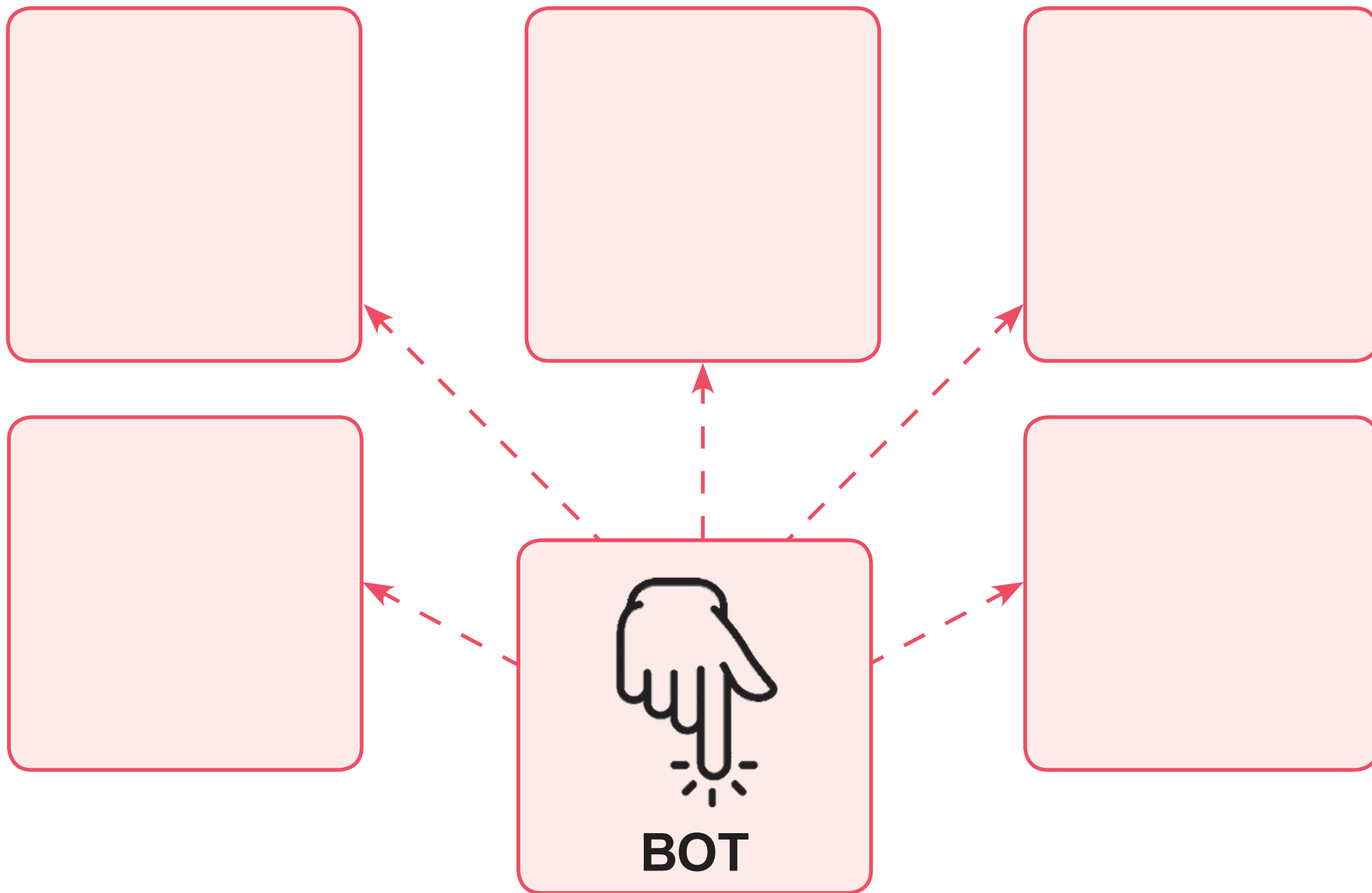


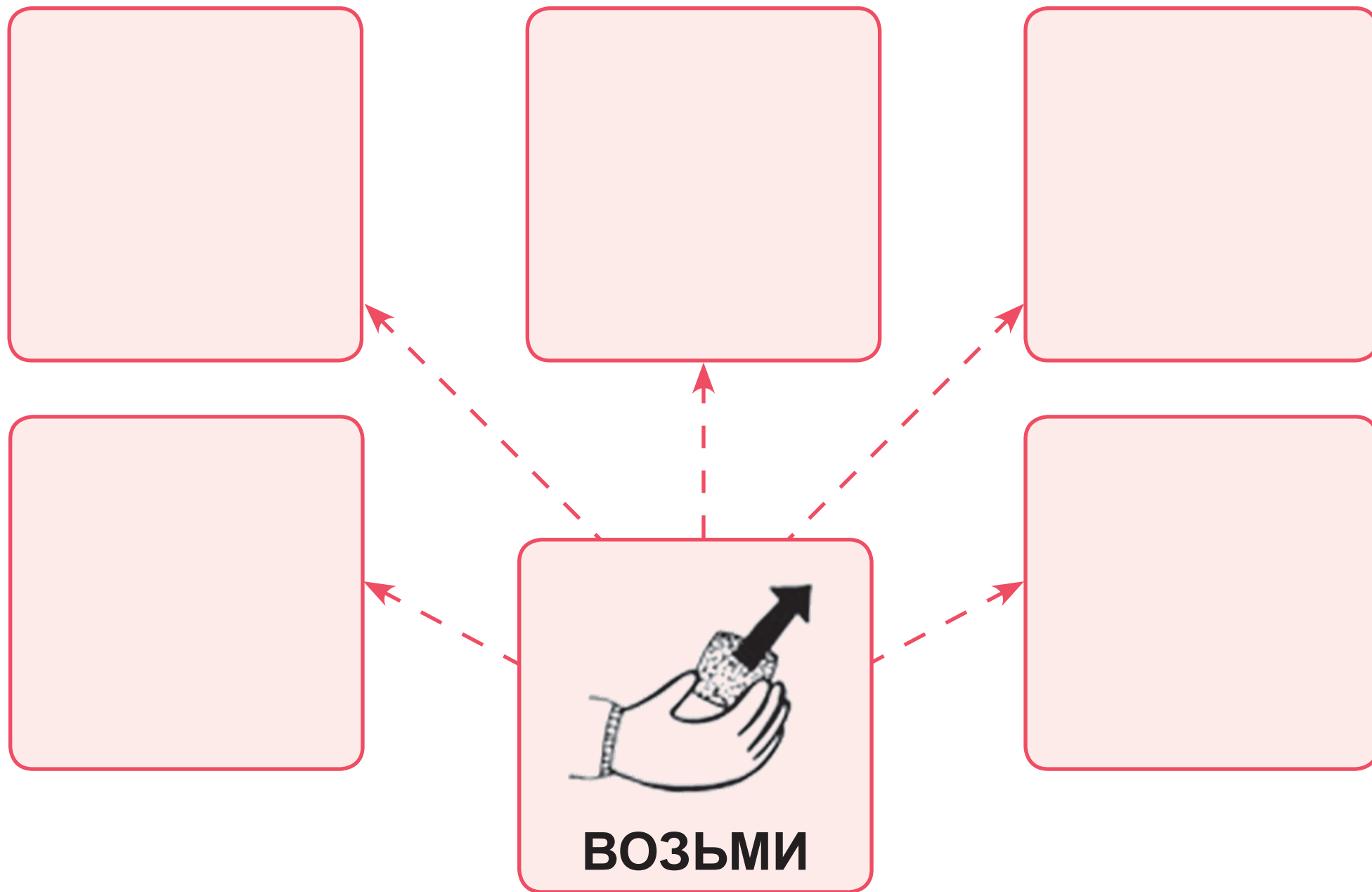


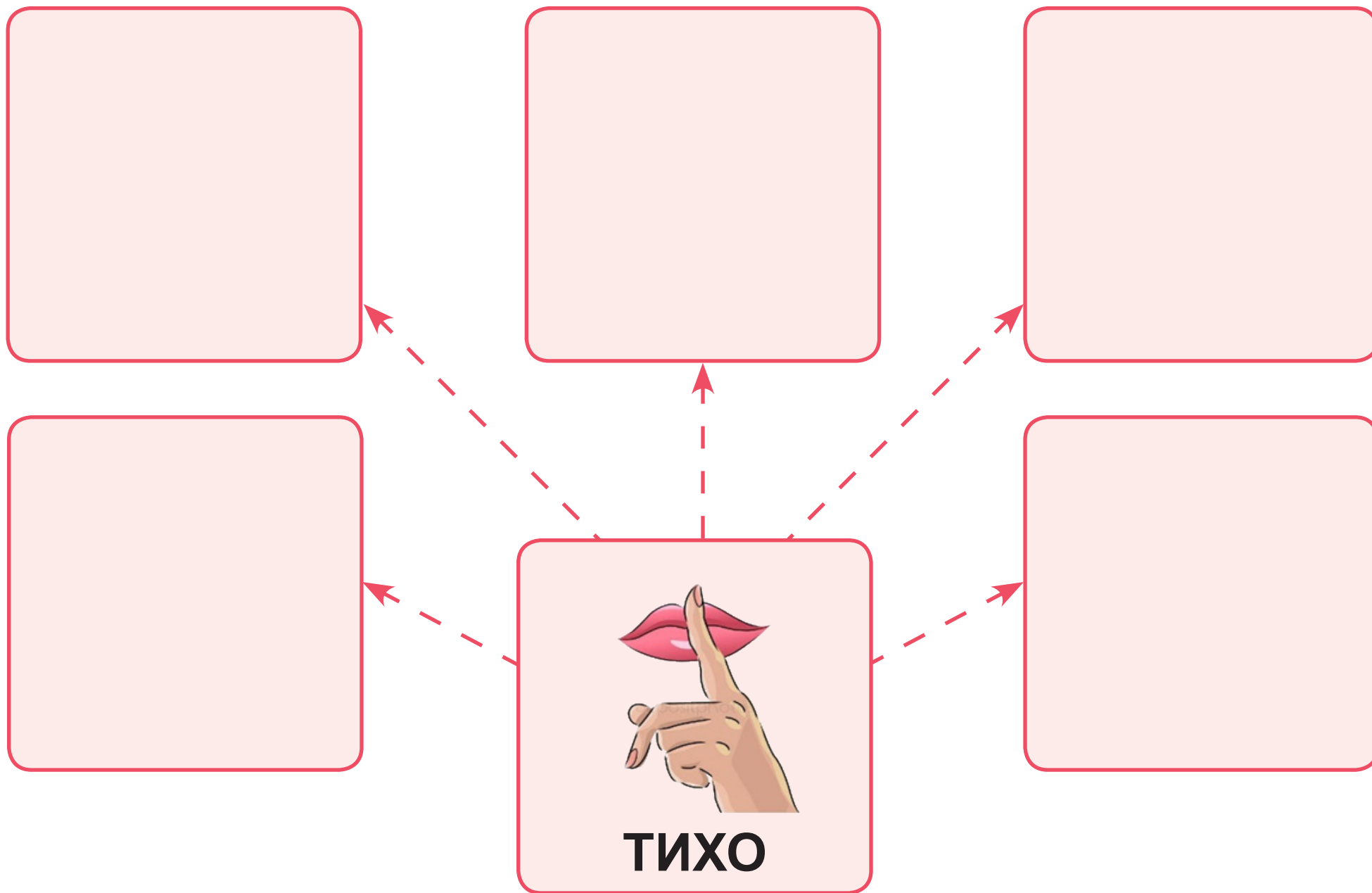


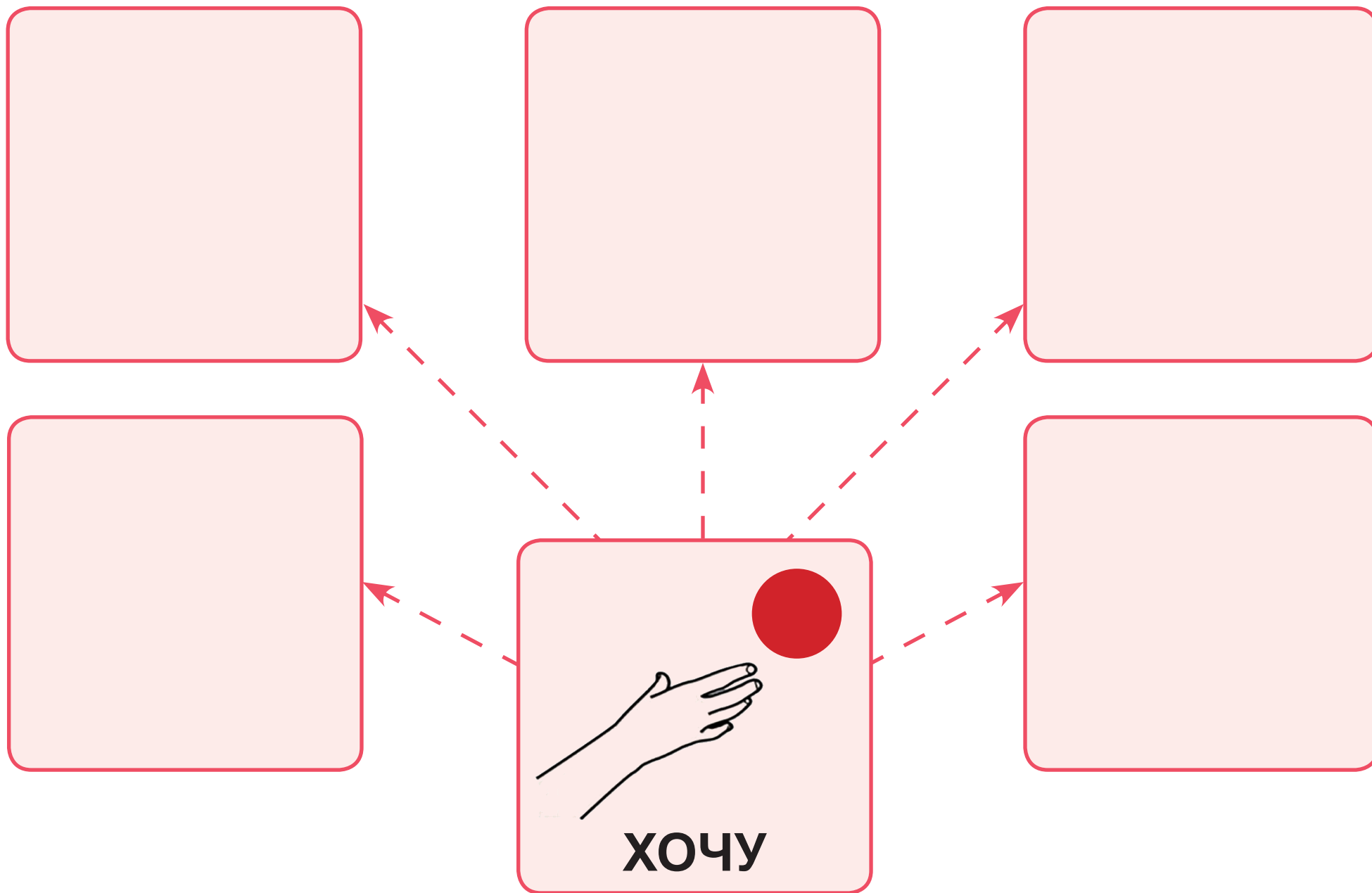


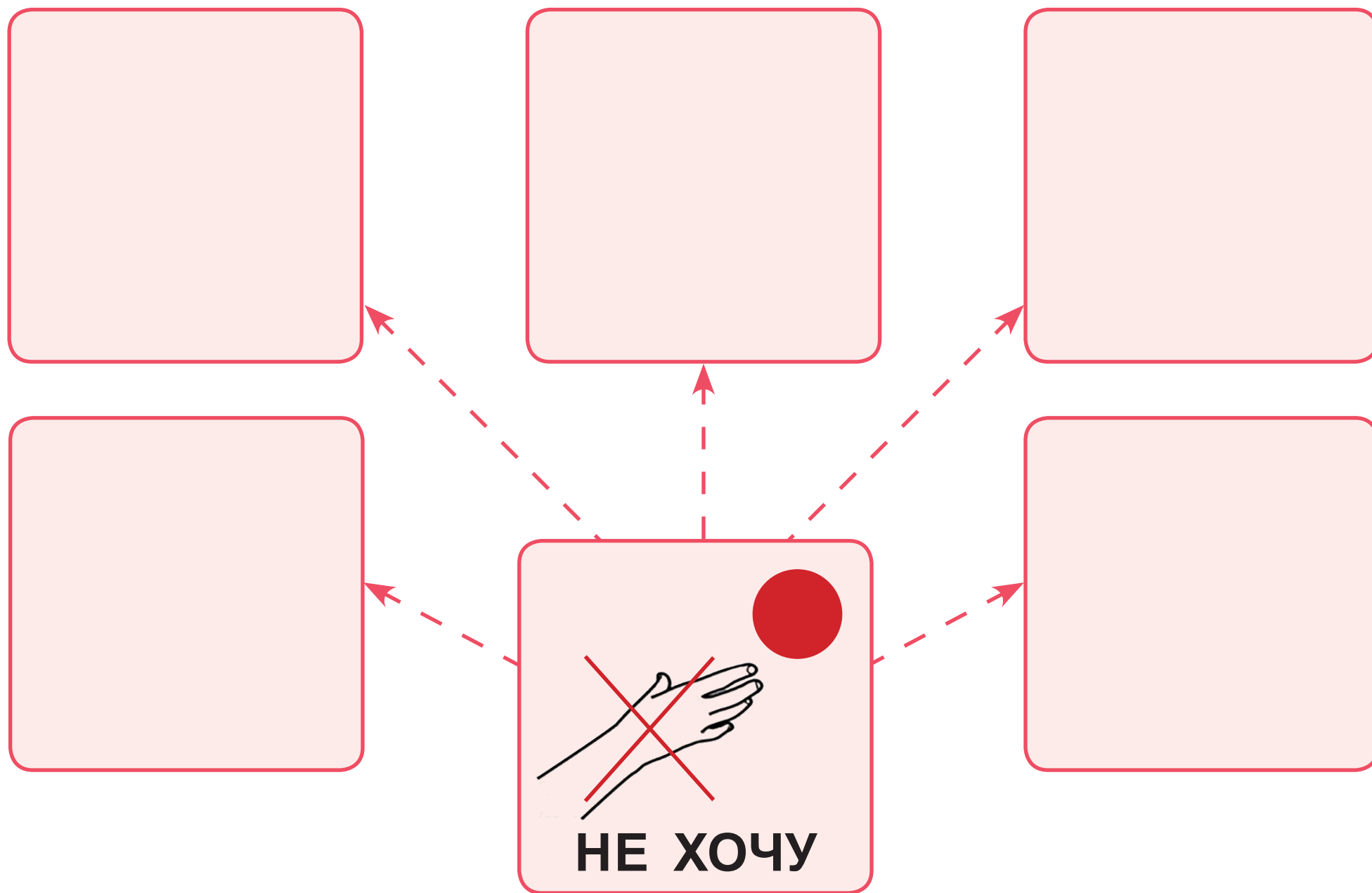


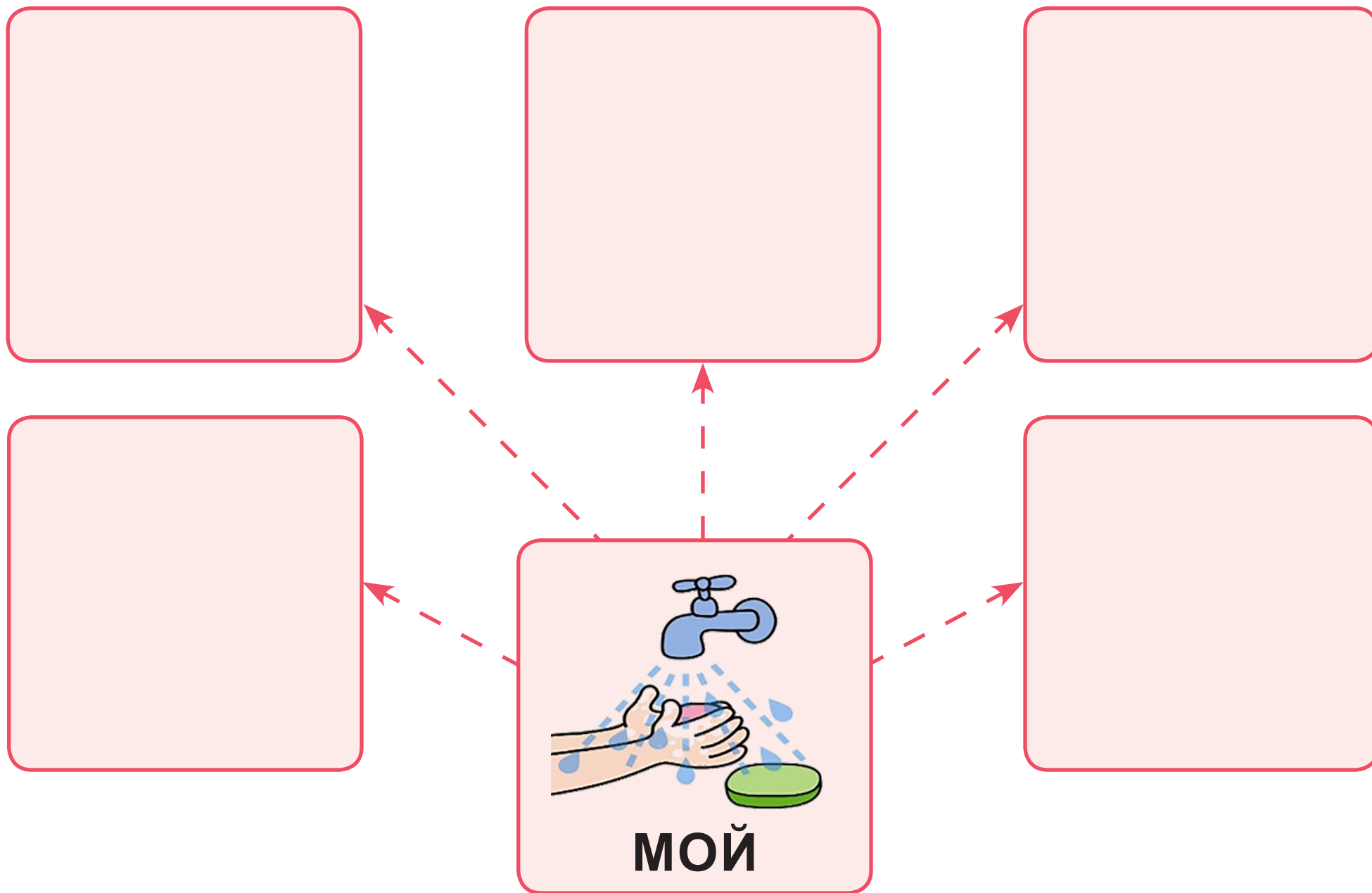


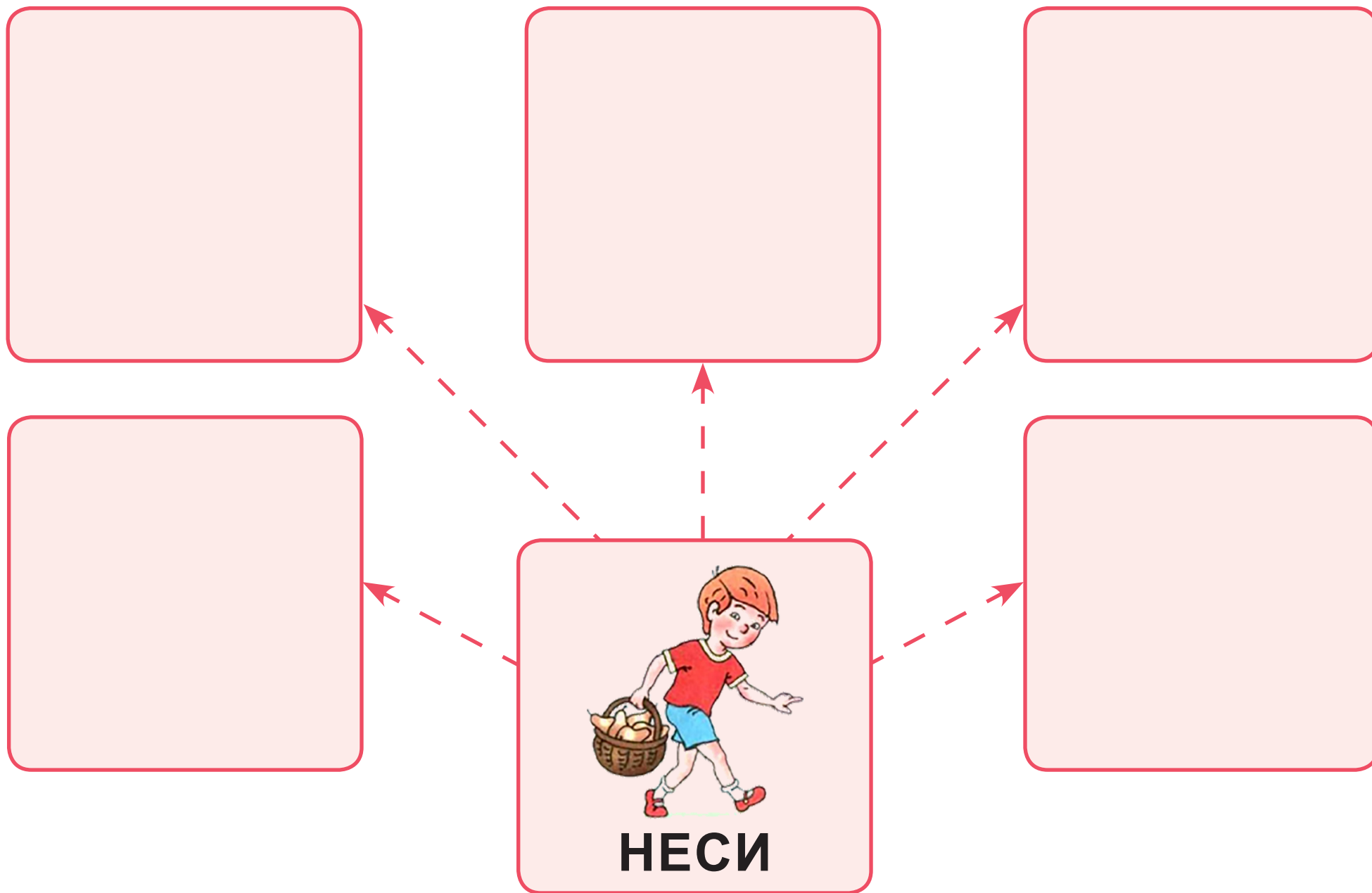


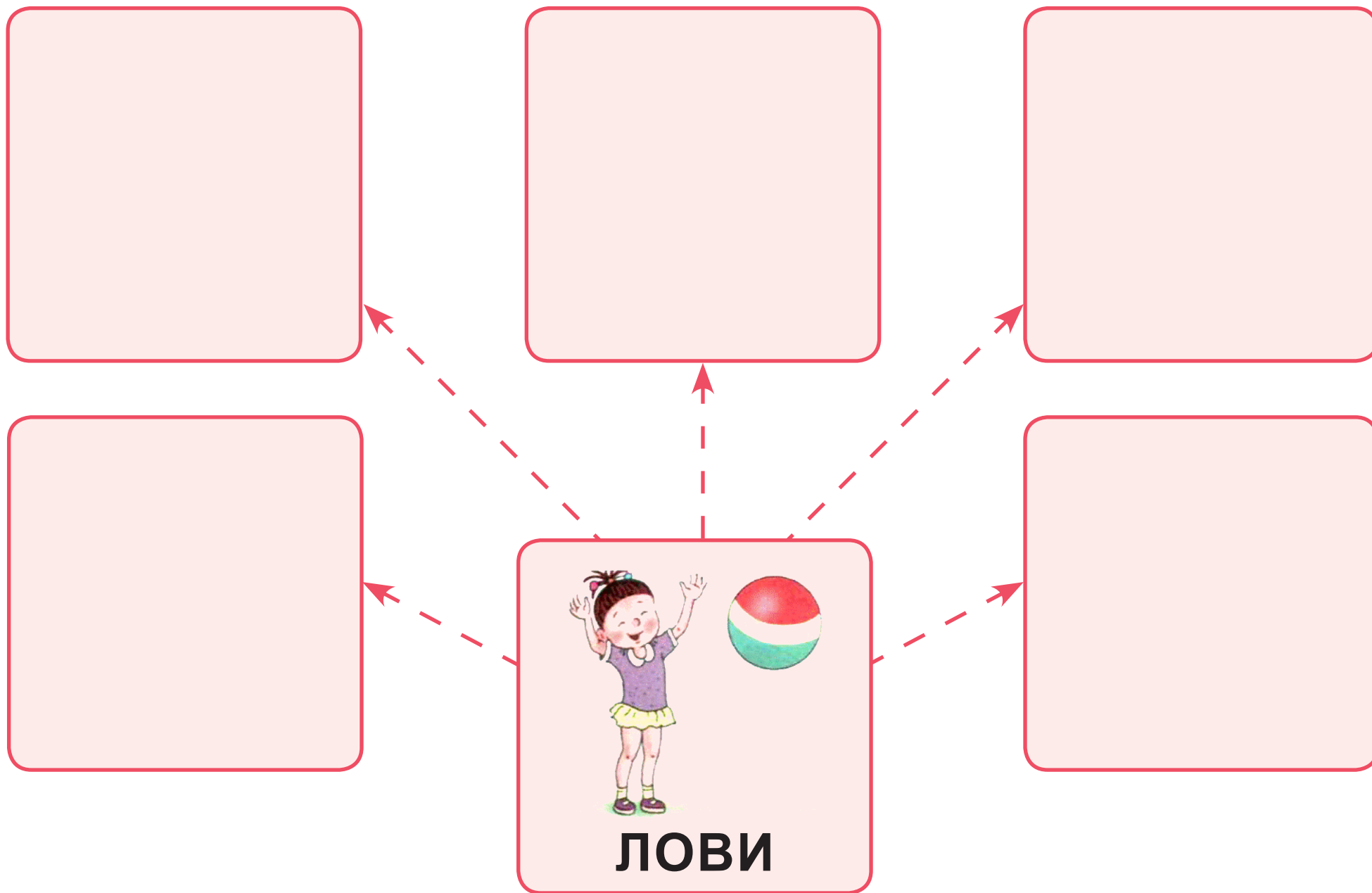


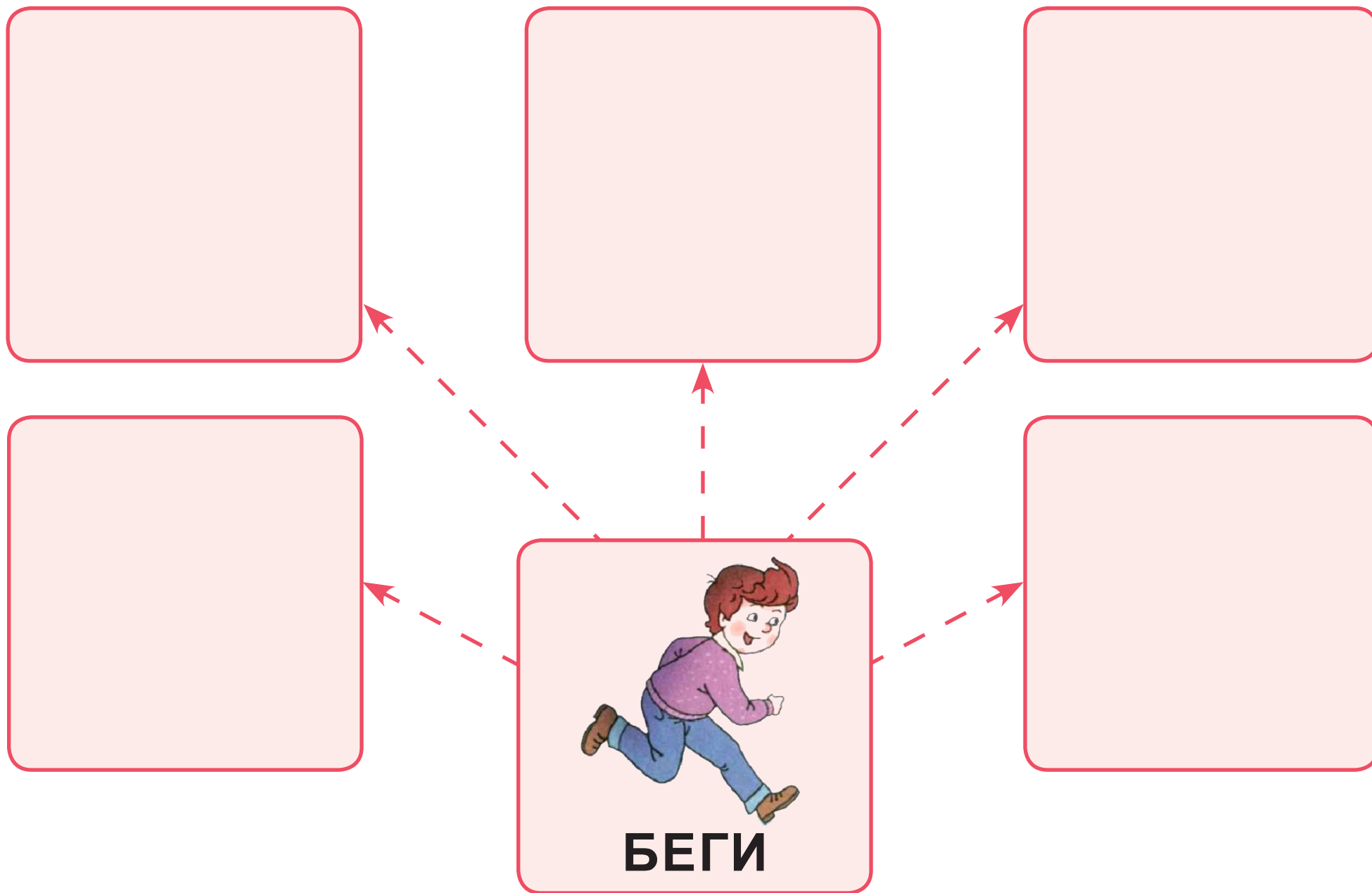


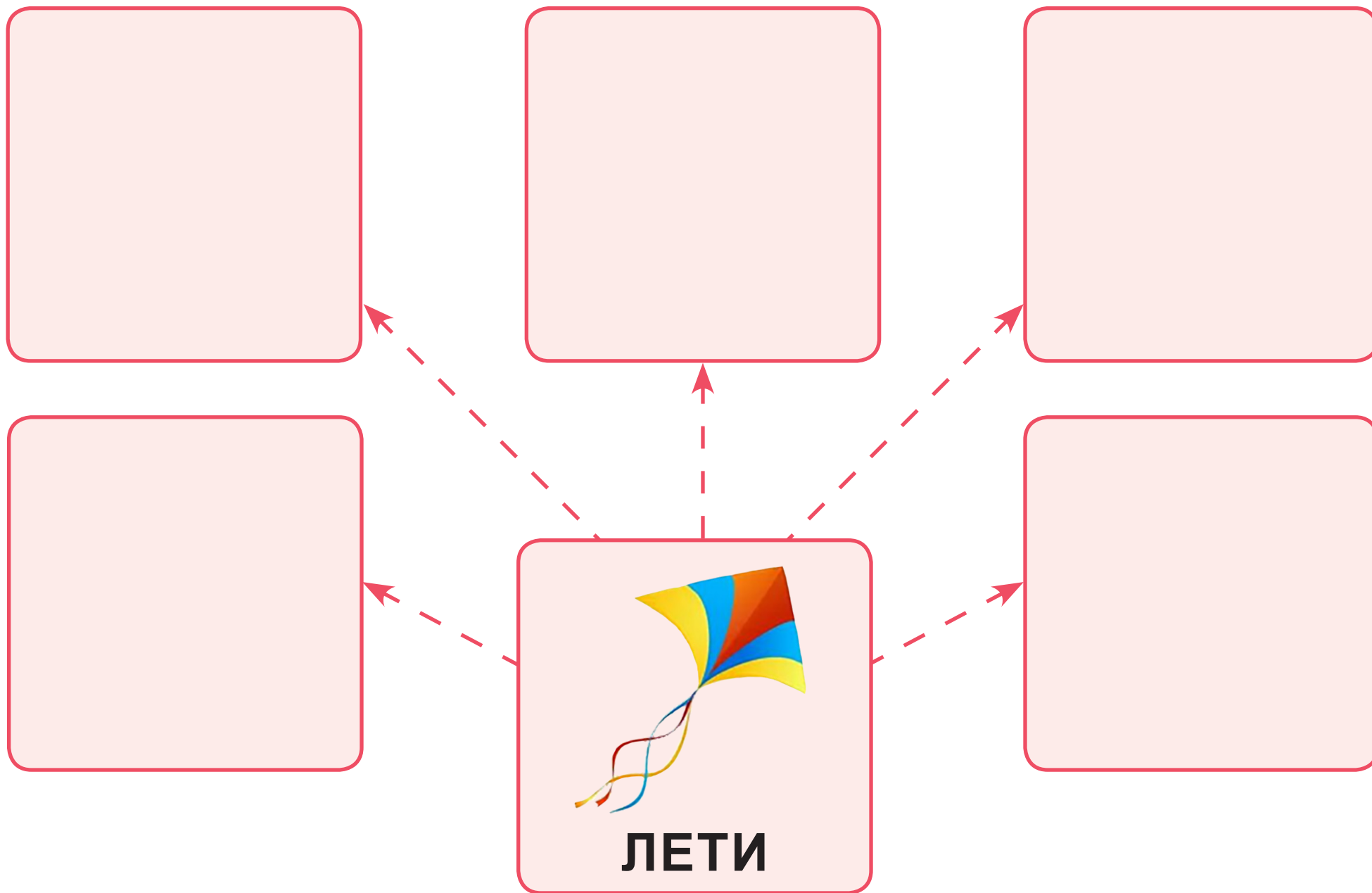


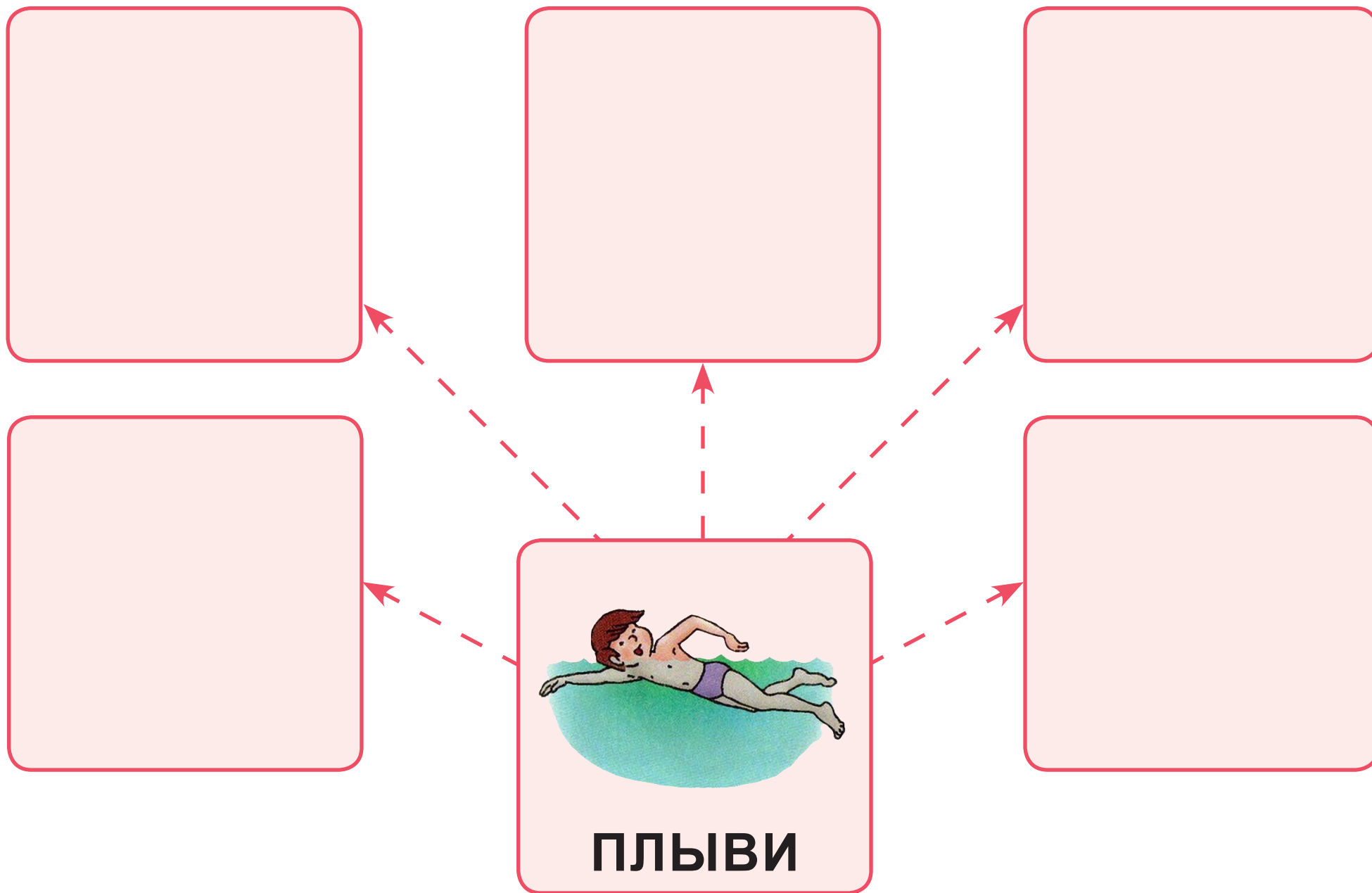


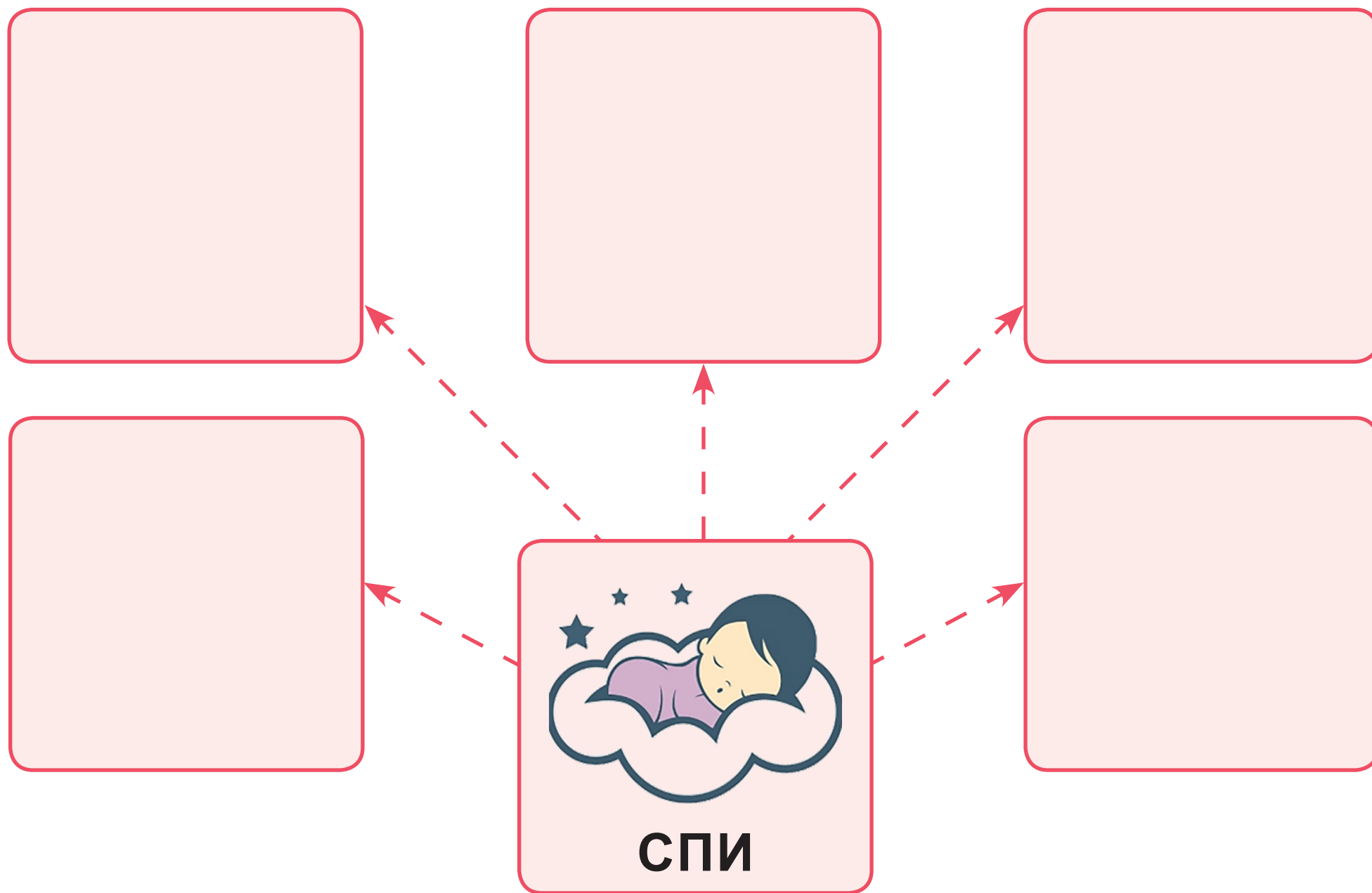


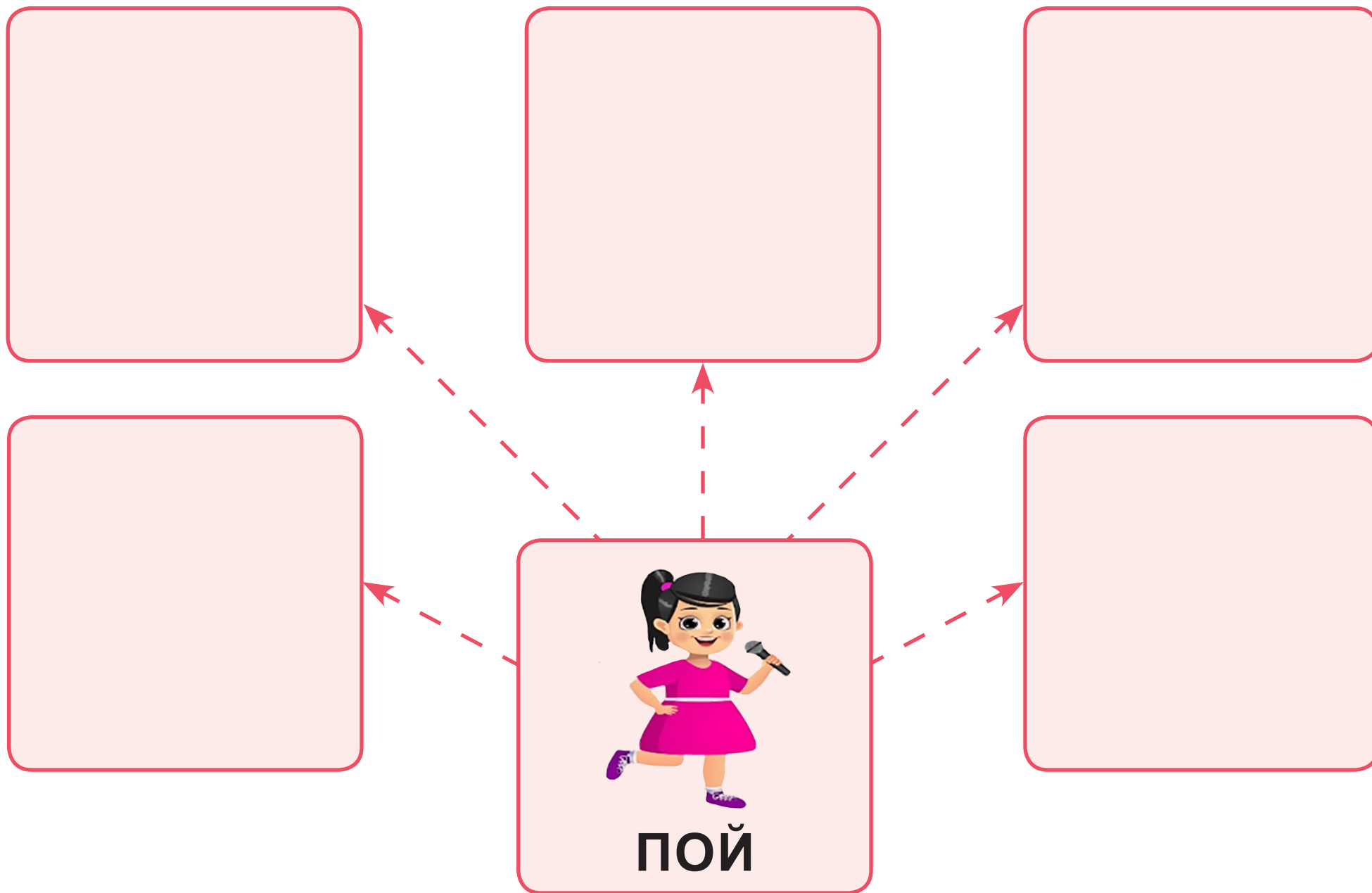


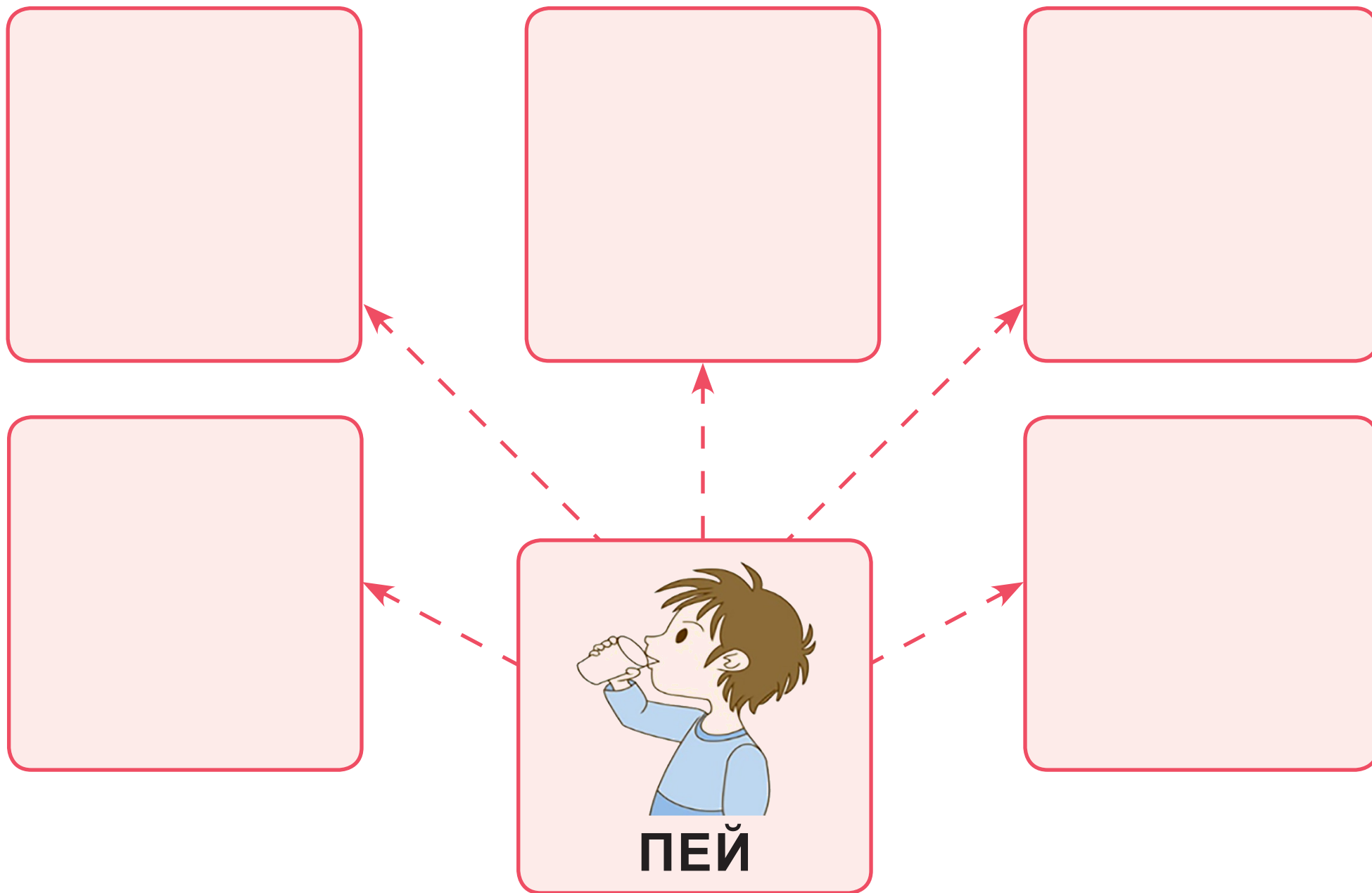


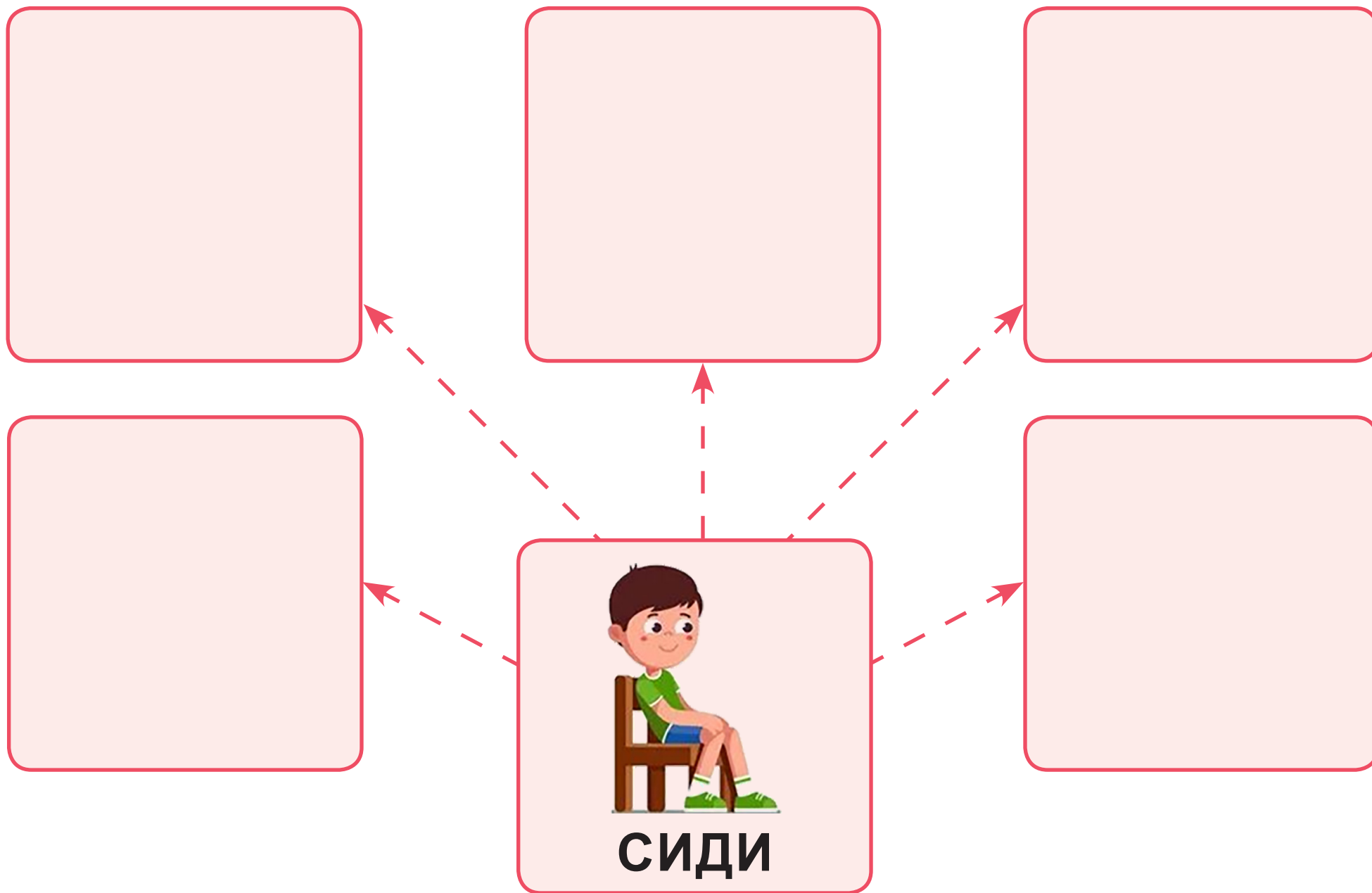


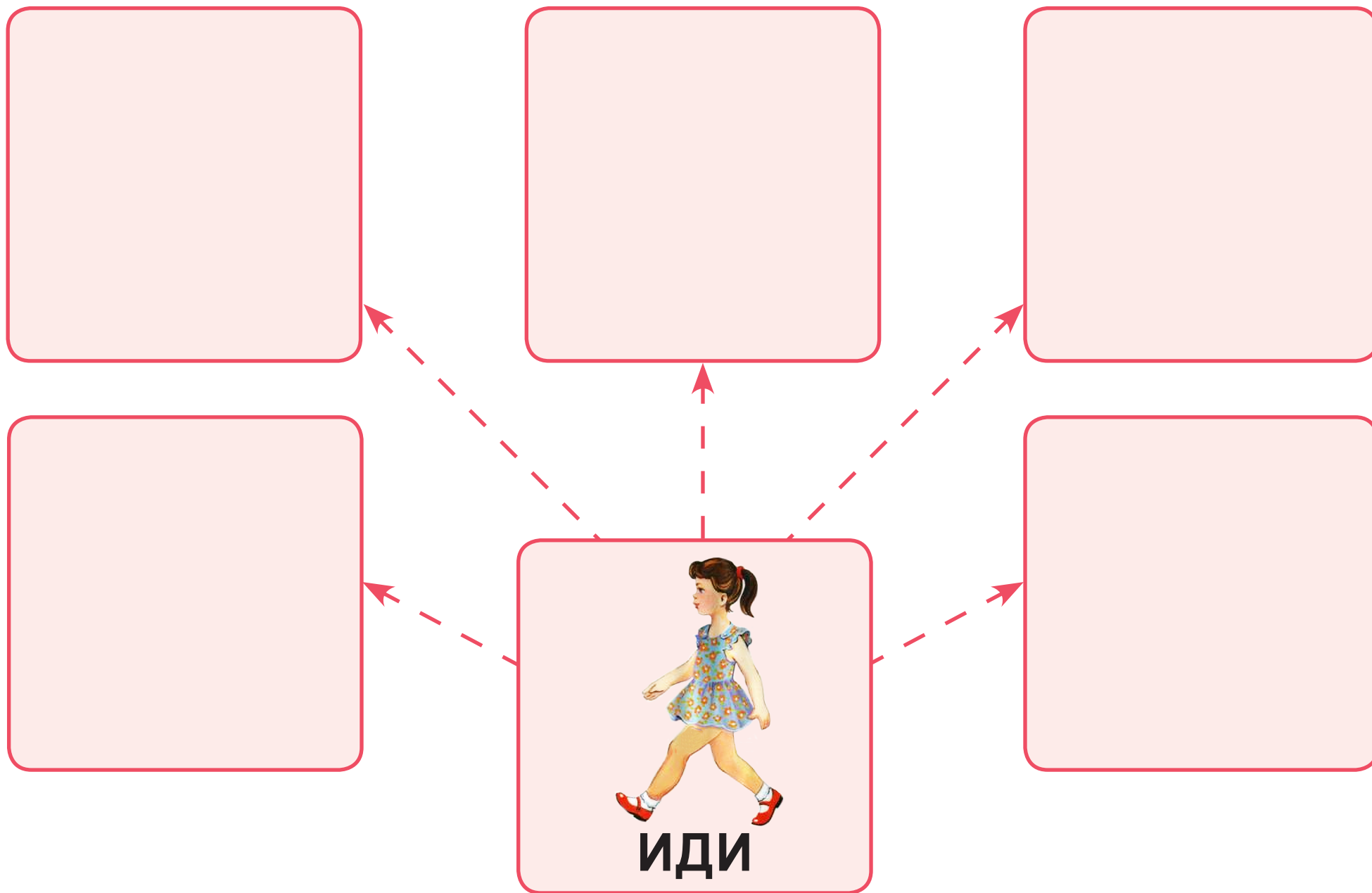


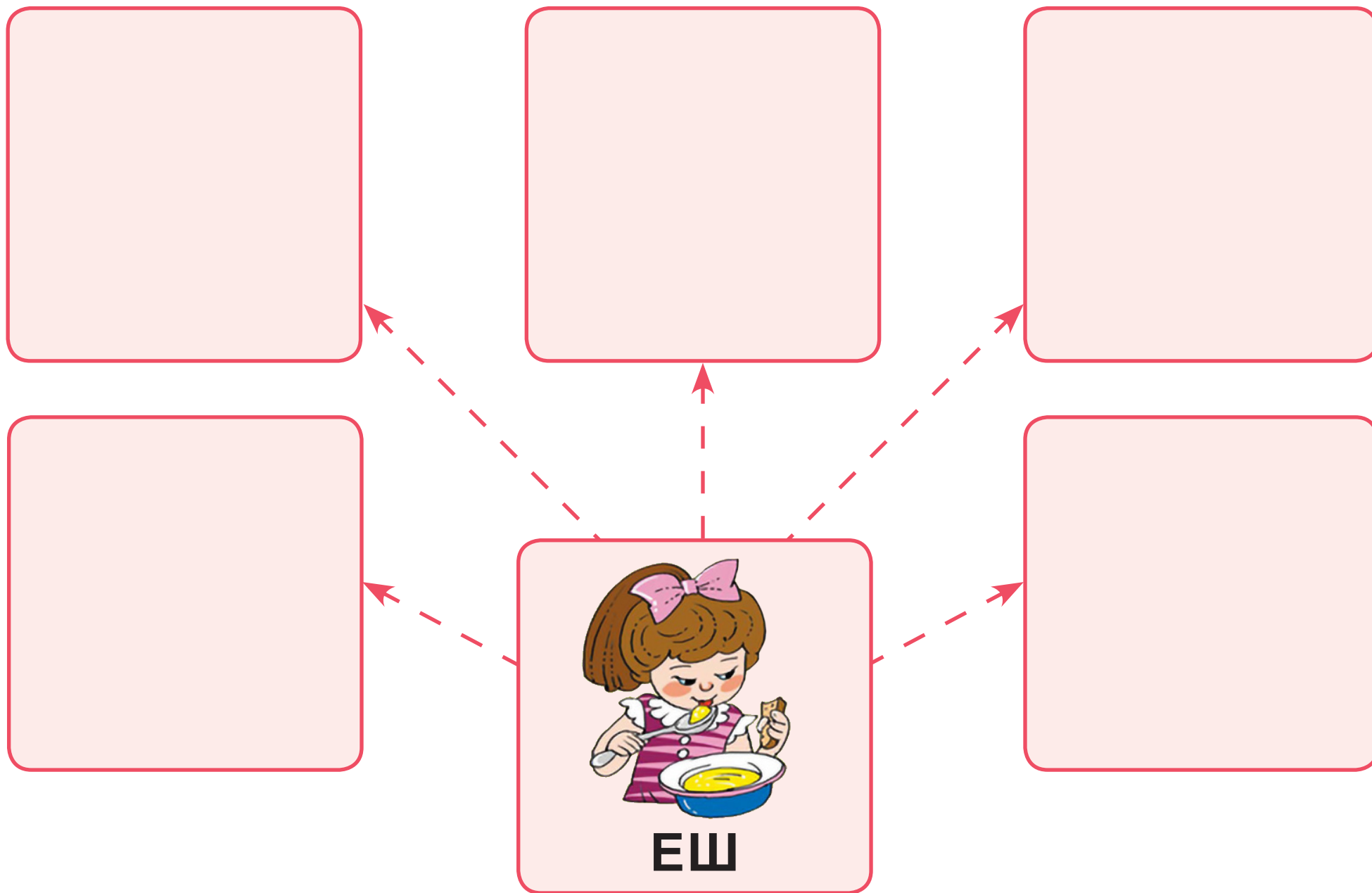


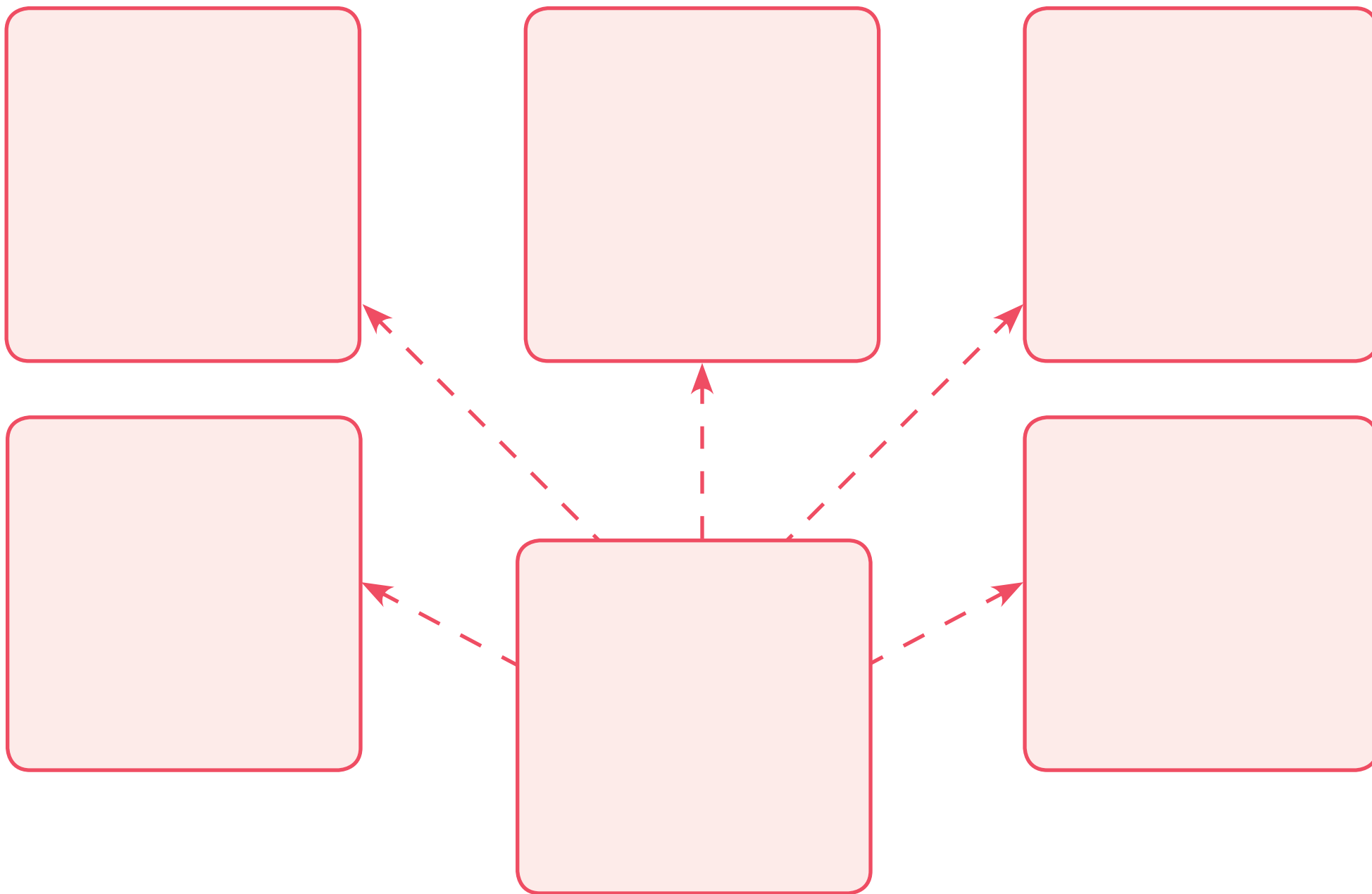














КАША

СУП

РЫБА

МЯСО

МОЛОКО

ВОДА

ЧАЙ

СОК



МАШИНА

КУБИКИ

БУСЫ

ДУХИ

РАКЕТА

РОЗА

ВАЗА

МАША



БИМ

КИСА

ХОМА

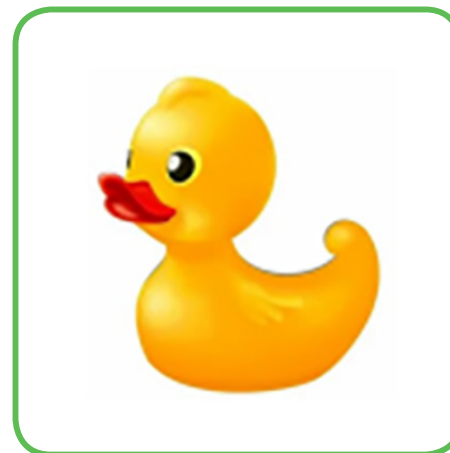
ЛИСА

ПОНИ

СОВА

ГУЛЯ

ГОША



ДОМ

МЯЧ

ОЛЯ

ЗАЯ

ЮЛА

МИША

ПЕТЯ

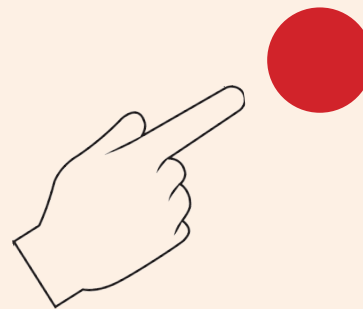
УТЯ



НА



ПОКА



ЭТО



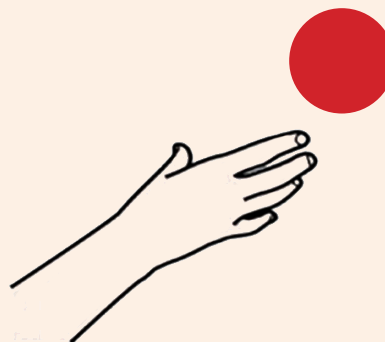
ТИХО



ВОТ



ДАЙ



ХОЧУ



ВОЗЬМИ

