

Е. В. РАХМАНОВА

КОММУНИКАТИВНЫЙ АЛЬБОМ

ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР Часть 1

Учебное электронное издание



УДК 376.015.31
ББК 74.3

А в т о р

Е. В. Рахманова, начальник отдела методического обеспечения специального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Пособие подготовлено в рамках выполнения проекта Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь «Инклюзивное образование: благоприятная среда для реализации потенциала каждого ребенка»

Редактор *Г. Г. Лепковская*
Компьютерная верстка *И. В. Шутко*

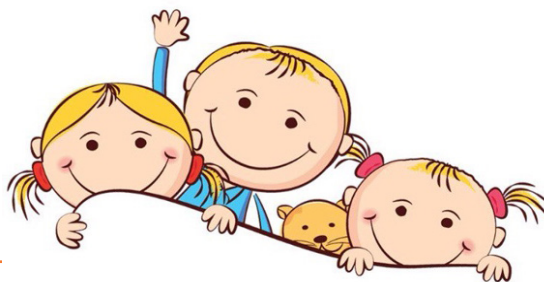
Подписано к использованию 2025
Размещено на сайте 2025

Объем издания 3540 КБ
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Государственное учреждение образования «Академия образования»,
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/573 от 22.02.2024.
Ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск

ISBN 978-985-33-0144-1

© Рахманова Е. В., 2025
© Оформление. ГУО «Академия образования», 2025



ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где коммуникация играет ключевую роль в повседневной жизни, дети с нарушениями речи сталкиваются с большими трудностями. Традиционные методы обучения не всегда эффективны в работе с такими детьми, поэтому разработка инновационных инструментов приобретает особую актуальность.

Коммуникативный альбом, выполненный в виде фразового конструктора, представляет собой уникальную методику, где каждый элемент (будь то изображение, символ или слово) служит основой для создания осмысленных высказываний. Это структурированный способ развития лексико-синтаксических навыков у детей с нарушениями речи. Используя фразовый конструктор, ребенок учится выстраивать последовательность слов в предложении и формулировать свои мысли, а также получает доступ к разнообразным визуальным, символическим и текстовым материалам.

Основная *цель использования* коммуникативного альбома заключается в поддержке вербальной коммуникации детей с особенностями психофизического развития и создании условий для устранения и профилактики речевых нарушений. Это достигается посредством активного вовлечения в процесс составления предложений, что способствует развитию речевых навыков и коммуникативной компетенции.

Ключевые задачи, которые помогает решать фразовый конструктор, следующие:

1. *Расширение словарного запаса.* Альбом предоставляет детям пространство для освоения новых лексических единиц, что способствует увеличению словарного запаса и обогащению языкового материала.

2. *Улучшение понимания грамматики.* Работа с фразовым конструктором помогает детям глубже осознать грамматические конструкции и правила языка, что способствует формированию правильной структуры предложений.

3. *Формирование синтаксических структур.* Комбинирование визуальных, символических и текстовых элементов помогает детям составлять грамматически правильные предложения, что способствует развитию синтаксических навыков и умения точно выражать мысли.

4. *Развитие коммуникативных навыков.* Коммуникативный альбом способствует формированию у детей умения выражать свои потребности, желания и эмоции с помощью языковых средств, что является важным аспектом социальной адаптации.

5. *Развитие социальных навыков.* Фразовый конструктор способствует развитию умения сотрудничать, слушать других и выражать свои мысли с уважением по отношению к окружающим.

Использование фразового конструктора имеет множество преимуществ.

- ◆ *Инклюзивность.* Фразовый конструктор создает равные возможности для всех детей независимо от уровня их речевого и языкового развития.
- ◆ *Эффективность.* Интерактивные методы обучения обеспечивают более глубокое и осознанное усвоение материала.
- ◆ *Социальная адаптация.* Развитие коммуникативных навыков способствует успешной интеграции детей в общество, улучшая их качество жизни.
- ◆ *Поддержка родителей.* Для родителей фразовый конструктор является эффективным инструментом поддержки детей в домашних условиях.

- ◆ *Профилактика речевых нарушений.* Регулярные занятия с фразовым конструктором с раннего возраста помогают предотвратить и устранить речевые проблемы.
- ◆ *Гибкость.* Фразовый конструктор адаптируется под потребности каждого ребенка, обеспечивая персонализированный подход к обучению.
- ◆ *Развитие высших психических функций.* Работа с фразовым конструктором способствует также улучшению памяти, внимания, мышления и других когнитивных процессов.
- ◆ *Эмоциональная поддержка.* С появлением возможности выражать свои чувства и эмоции через язык у детей снижается уровень стресса и тревожности.

Таким образом, фразовый конструктор — это комплексная система, направленная на всестороннее развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи. Он открывает новые горизонты для успешного обучения и социализации данной категории детей, является прекрасной опорой для ребенка с задержкой речи.

Фразовый конструктор предназначен для использования на коррекционных занятиях «Развитие познавательной деятельности» с различными категориями воспитанников с особенностями психофизического развития. Возможно использование на занятиях по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и природа», «Ребенок и общество» первой младшей группы.

Что такое фразовый конструктор?

Фразовый конструктор представляет собой набор ярких схем, иллюстрирующих различные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, предлоги и др.). Эти визуальные опоры облегчают понимание структуры языка и способствуют быстрому переходу к более сложным моделям предложений.

Как фразовый конструктор помогает детям?

Фразовый конструктор делает процесс обучения увлекательным и эффективным. Благодаря четкой структуре и последовательности изложения речевого материала дети легко осваивают основы фразовой речи. Отсутствие лишних визуальных элементов помогает избежать перегрузки информацией и сосредоточиться на главном.

Почему фразовый конструктор важен?

Фразовый конструктор помогает запустить речь на этапе становления фразы и развивает уже имеющиеся навыки. Опираясь на наглядные изображения, дети легко находят нужные слова и строят грамматически правильные предложения.

Для чего нужен фразовый конструктор?

Фразовый конструктор помогает детям с сенсорной и моторной алалией, общим недоразвитием речи (ОНР) и другими речевыми нарушениями. Посредством многократных повторений ребенок постепенно оттачивает умение строить фразы, что способствует более уверенному и осознанному использованию речи.

КОММУНИКАТИВНЫЙ АЛЬБОМ

Часть 1

Этот альбом предназначен для формирования первых функциональных фраз, которые будут полезны ребенку в повседневной жизни. Он содержит простые конструкции, способные пробудить речевую мотивацию даже у малышей с ограниченными речевыми навыками.

Отбор лексического материала осуществляется с учетом нескольких ключевых принципов.

1. *Тематический принцип*: в основе отбора лексического материала лежит тематический критерий. В ч. 1 альбома представлен словарь по темам, изучаемым в рамках образовательных областей «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и природа», «Ребенок и общество». Таким образом, имеет место интеграция данных областей с коррекционными занятиями.

2. *Онтогенетический принцип* предполагает подбор лексического материала от простого к сложному. Словарь в ч. 1 альбома состоит из легко произносимых слов трех первых классов слоговой структуры (классификация по А. К. Марковой):

1-й класс — двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов (*мама, муха, эхо*);

2-й класс — трехсложные слова из открытых слогов (*панاما, канава, пионы*);

3-й класс — односложные слова (*мак, пух, кот*).

3. *Принцип учета коммуникативной ценности слова в устной речи*: в основе обучения лежит предложение, в котором глагол занимает центральное место, определяя управление других слов.

В ч. 1 альбома используются глаголы в повелительном наклонении — одни из первых слов, с которыми сталкиваются дети, начиная говорить. Особенности этих глаголов следующие:

♦ *простота и ясность* (имеют простую структуру и легко воспринимаются детьми, что удобно для повседневного использования);

♦ *конкретные действия* (такие глаголы, как «иди», «сиди», «стой» и «пей», описывают конкретные действия, что помогает детям связывать слова с физическими действиями и ситуациями);

- ♦ *частое использование* (часто встречаются в речи родителей, воспитателей и окружающих людей, что способствует быстрому усвоению слов). Например, фразы «иди ко мне» и «сиди здесь» достаточно распространены в общении с маленькими детьми.

Отбор грамматического материала осуществляется с учетом *частотного* и *тематического* принципов. Принимаются во внимание причины нарушения речи (непонимание значения, подчиняющегося и подчиненного слов или незнание форм их связи в словосочетании и предложении). Одним из наиболее важных критериев при отборе грамматического минимума (как и при обучении) выступает частота конструкций, употребляемых в устной речи детьми с нормальным речевым развитием (так называемый критерий типичности грамматических явлений, обусловленных закономерностью развития детской речи).

В ч. 1 альбома используются модели фраз по В. И. Балаевой.

Модель 1: глагол + существительное (сказуемое + прямое дополнение)

Это мама. Вот папа. Дай мяч. На мяч. Возьми хому.

Дама дома. Мама, пока. Катя, иди (неси, пой, плыви, лети).

Хочу сок. Не хочу молоко.

Как работать с фразовым конструктором?

Необходимо распечатать странички со схемами и все тематические карточки. Листы рекомендуется заламинировать (для долгосрочной службы). На схемы следует прикрепить липучки: на фон — твердую часть, на картинки — мягкую.

Начинаем с первой схемы: работаем со словом *это*. Прикрепляем на основу изображения членов семьи, животных, транспорта, продуктов питания — того, что вы решите изучать на занятии. Напоминаем, что начинать обучение следует со слов первой слоговой структуры, таких как *папа, мама, баба, деда, дядя, тетя, Аня, Петя* (эти персонажи представлены во

фразовом конструкторе). Вместе с ребенком вы медленно проводите пальцем от слова-обозначения *это* к слову, означающему члена семьи, и т. д. Разговорная речь должна быть такой: *Э-то ма-ма, э-то па-па. Ма-ма, по-ка.* На первых порах чеканить каждый слог.

Визуализация двусоставных фраз станет мощным подспорьем для детей с задержкой речевого развития и тех ребят, которые имеют трудности с речью.

Можно работать как с игрушками, размещая их на шаблонах фраз, так и с предложенными картинками.

Следующая схема усложняется. К существительному добавляется глагол: *иди (сиди, спи, ешь, пей)*. Можно работать с пиктограммами (они тоже представлены в конструкторе).

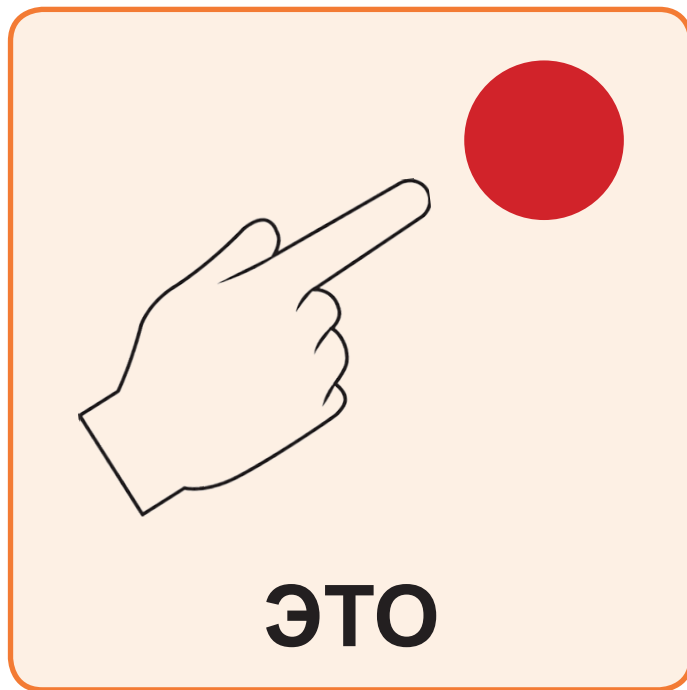
Основная цель *на первом этапе* обучения (первые 1,5 месяца) — уточнение и расширение словаря детей путем активизации их деятельности. Используются модели типа *это кукла, вот папа*. В качестве основной формы, помогающей закрепить словарь, выступает диалогическая речь. Учитель-дефектолог знакомит детей с формой вопроса и ответа. Вопрос задается либо по картинке, либо по предметам, взятым из окружающей (конкретной) действительности. Например: *Что это? — Это каша. Это каша? — Да, это каша* и др. *Хочешь сок? — Хочу. Хочешь сок или молоко? — Не хочу молоко.*

В данные модели добавляются слова, изучаемые в рамках той или иной темы учебной программы по образовательным областям первой младшей группы. Например: *Это еж, коза, курица* и т. д. Постепенно структура предложения усложняется. Например: *Это жук?* (Педагог указывает на ежа.) — *Нет, это не жук. Мальчик, играет?* — *Нет.*

На первом этапе обучения ведущими являются две обобщающие формы суждений, равные утвердительным и отрицательным предложениям. Развитие и активизация словарного запаса детей происходят в основном за счет имен существительных, частично за счет прилагательных и глаголов.

Список использованных источников

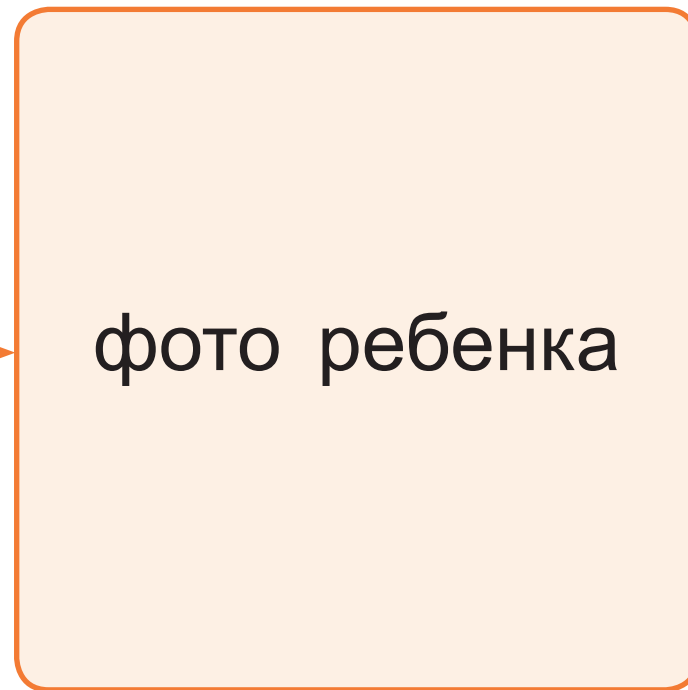
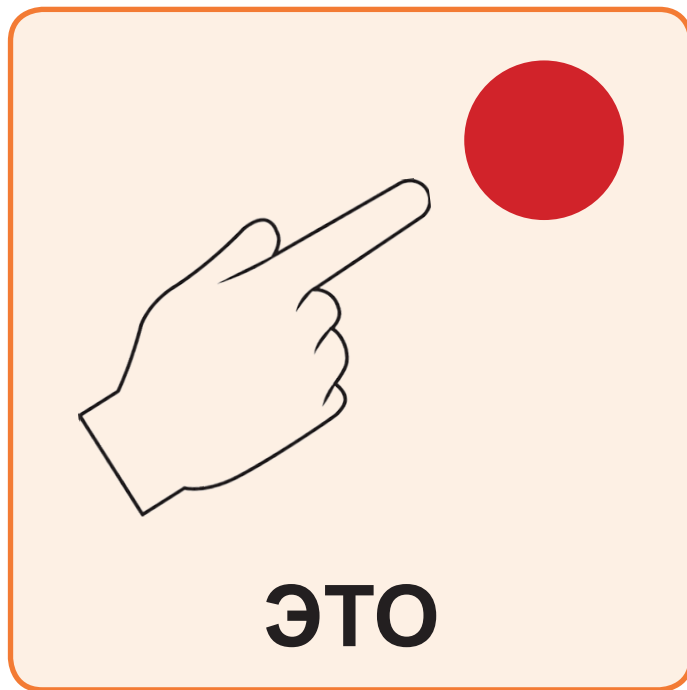
1. Алифанова, Е. А. Фразовый конструктор / Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова. — М. : Книголюб, 2000.
2. Бардышева, Т. Ю. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Старшая группа / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : Скрипторий 2003, 2015.
3. Бардышева, Т. Ю., Обучение связной речи детей 6—7 лет. Картинно-графические планы рассказов / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : Скрипторий 2003, 2017.
4. Балаева, В. И. Логопедическое изучение старших дошкольников, имеющих задержку речевого развития, и подготовка их к школе (по методике модельного обучения) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / В. И. Балаева, — М., 1968. — 27 с.
5. Балаева, В. И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи // Нарушение речи и голоса у детей ; под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской / В. И. Балаева. — М., 1975. — 122—131 с.
6. Забелина, А. С. Изучение сформированности фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся первого класса с системной речевой патологией после коррекционной работы / А. С. Забелина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 48 (495). — С. 178—182. — URL: <https://moluch.ru/archive/495/108486/> (дата обращения: 24.01.2025).

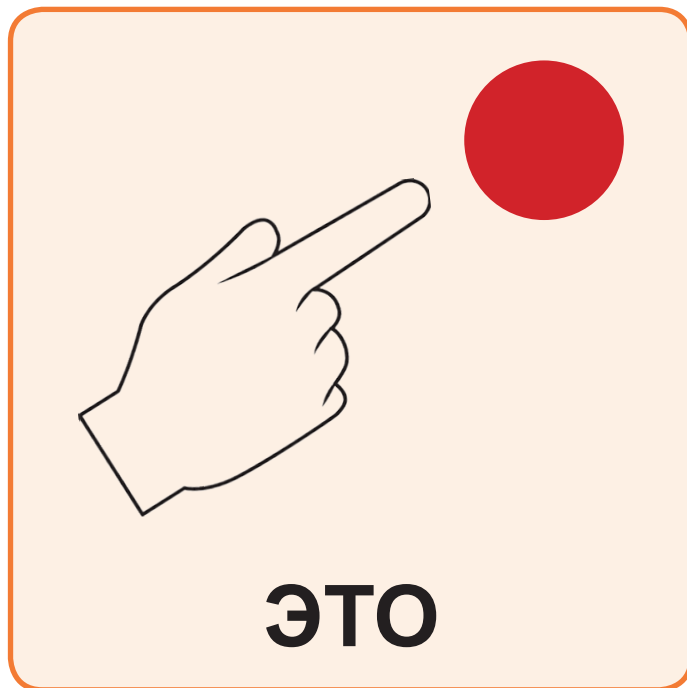


ЭТО

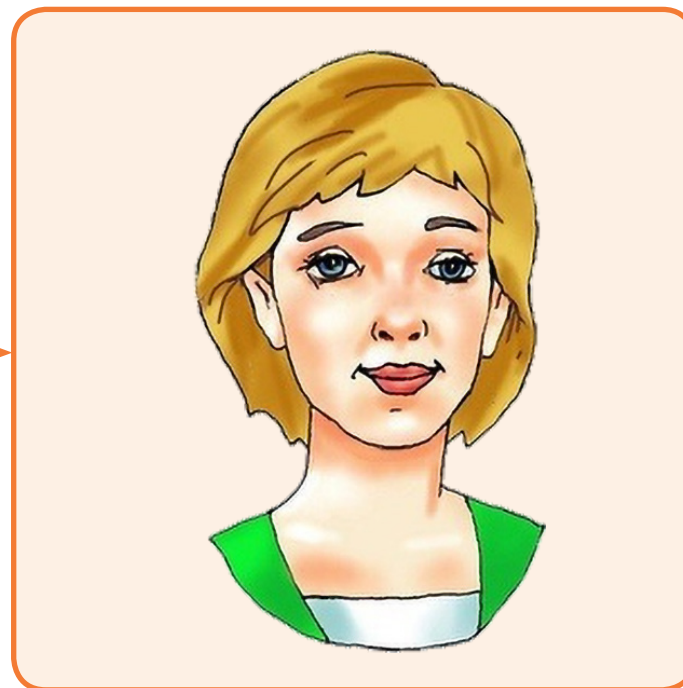


Я

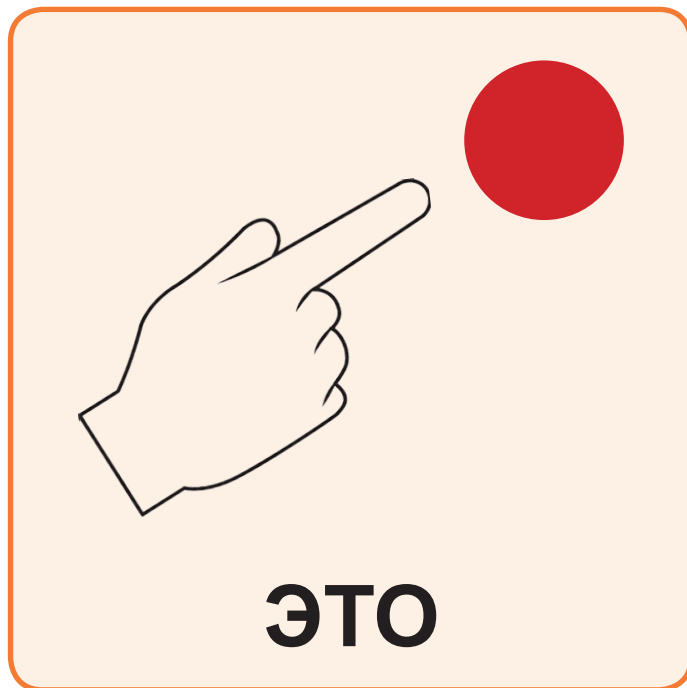




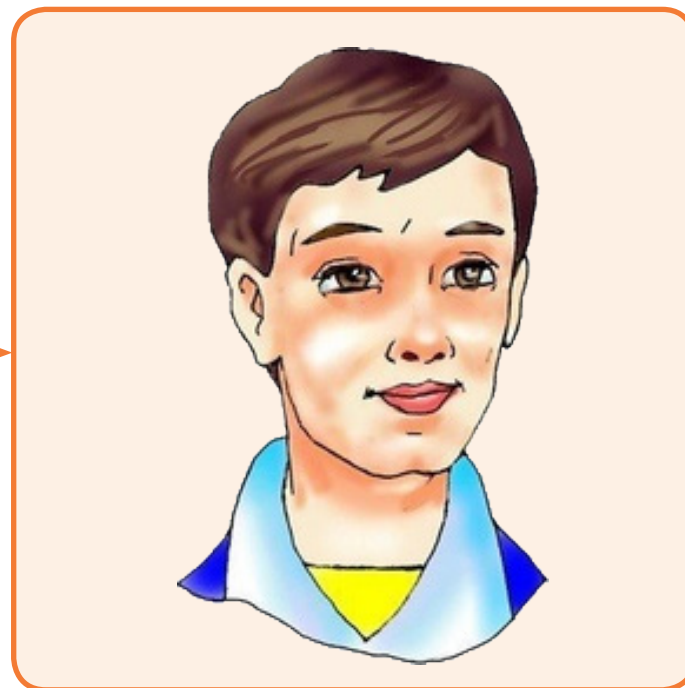
ЭТО



MAMA



ЭТО



ПАПА





ВОТ



НИНА



BOT





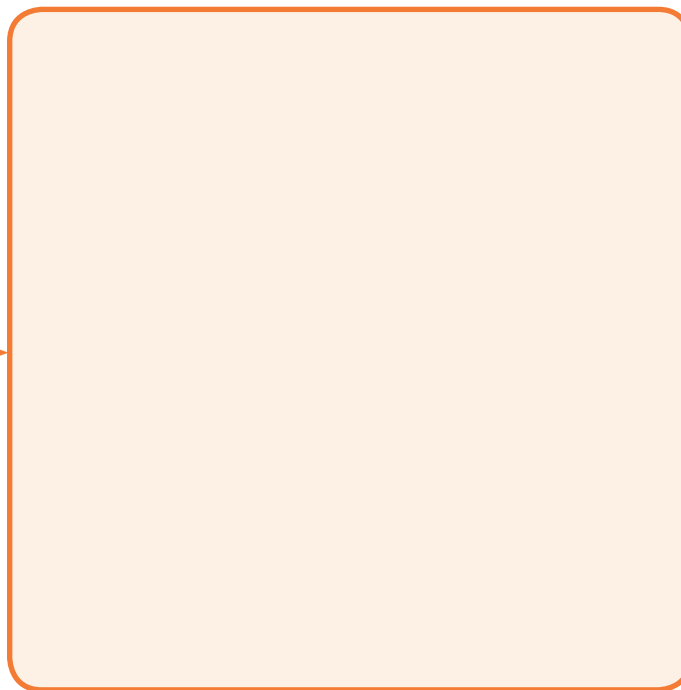
ДАЙ



МЯЧ

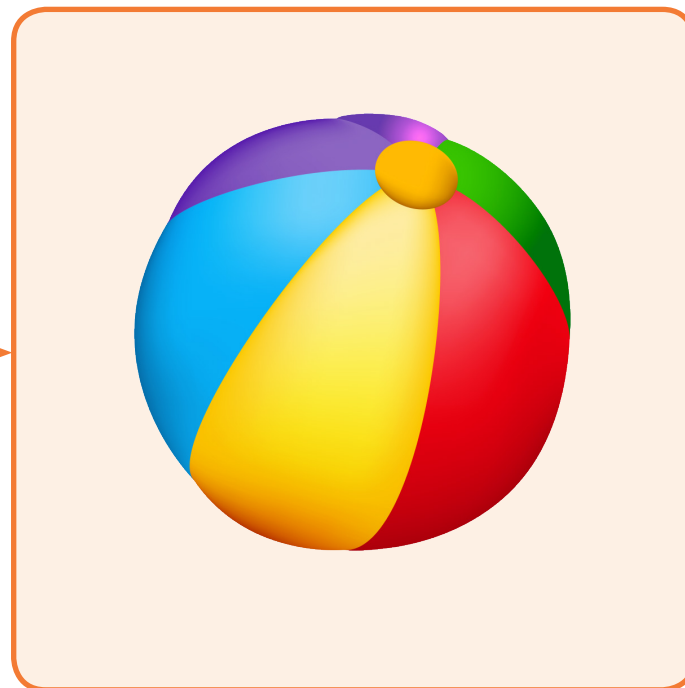


ДАЙ

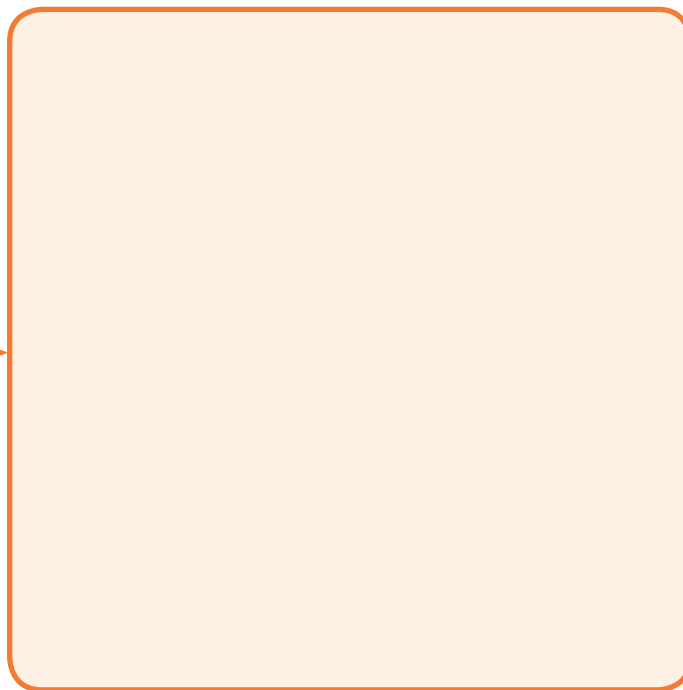




НА



МЯЧ





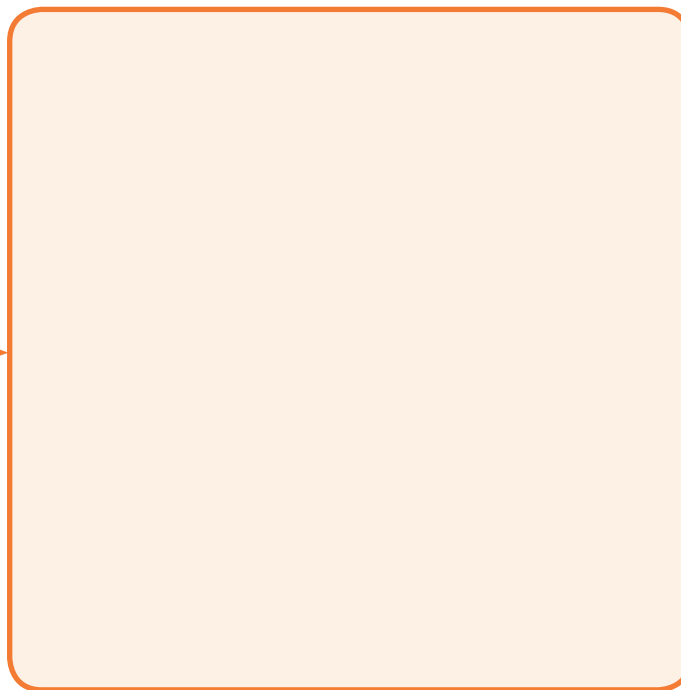
ВОЗЬМИ



МИШУ



ВОЗЬМИ

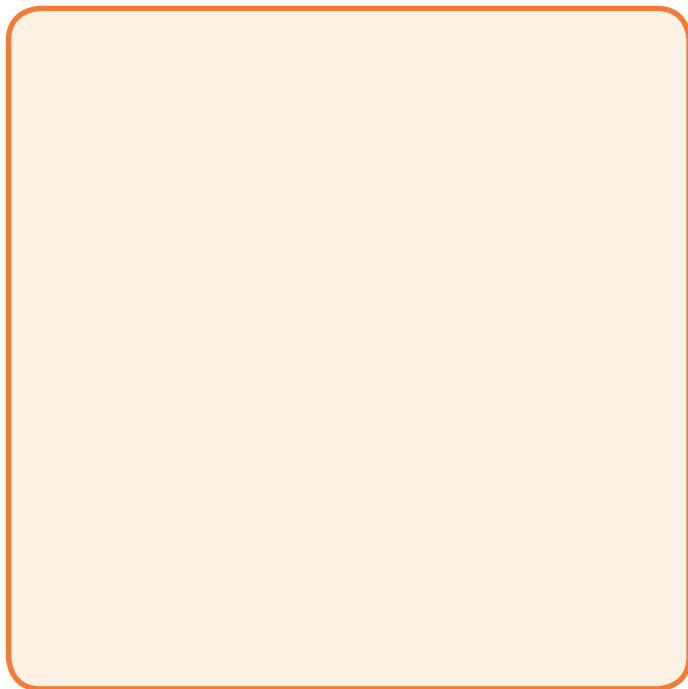




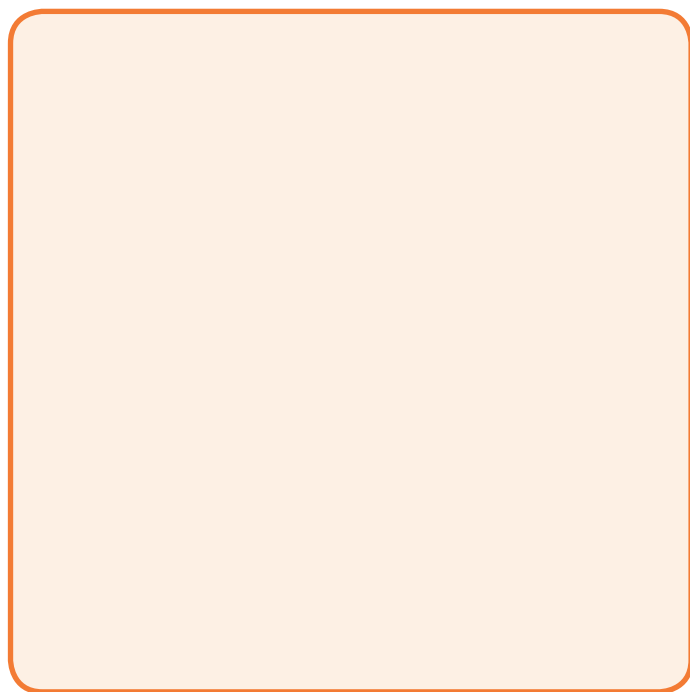
ДИМА



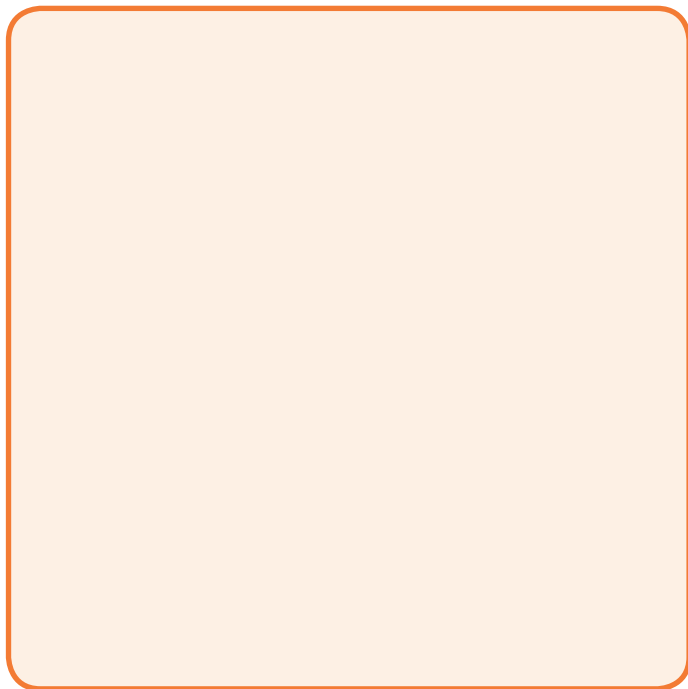
ДОМА



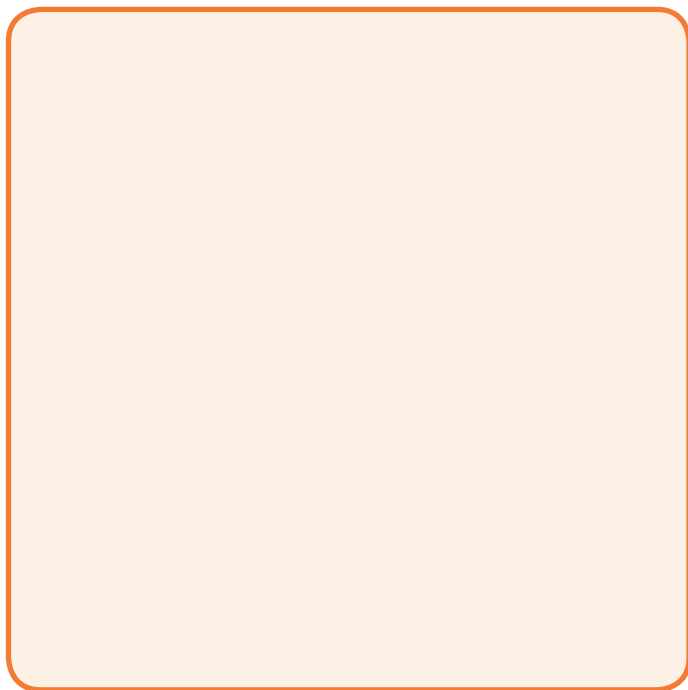
ДОМА



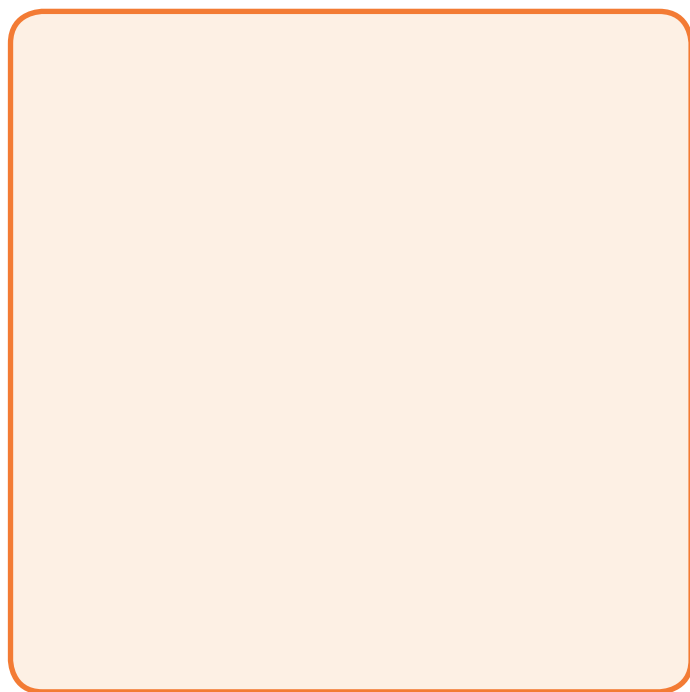
ПОКА



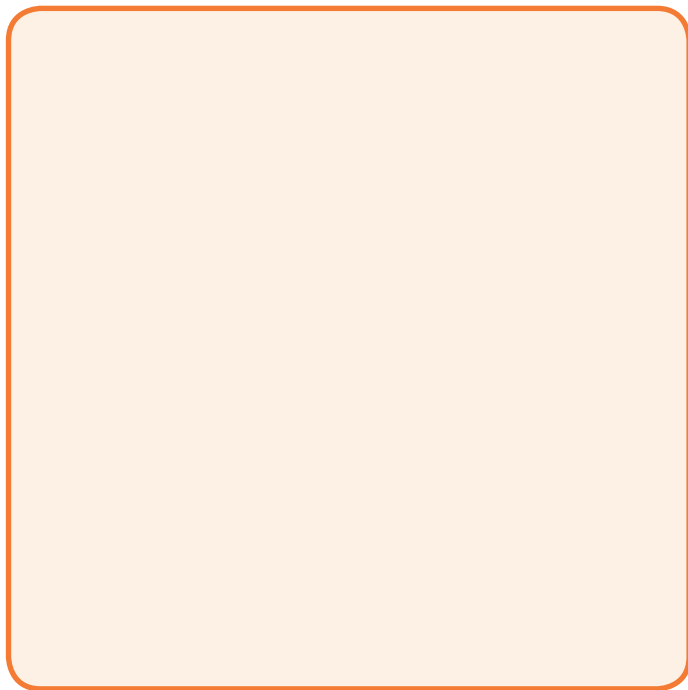
ИДИ



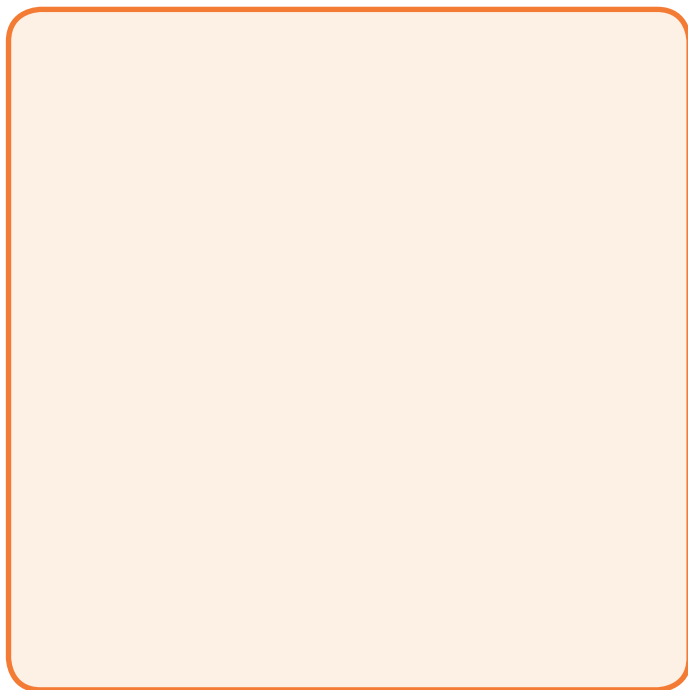
СИДИ

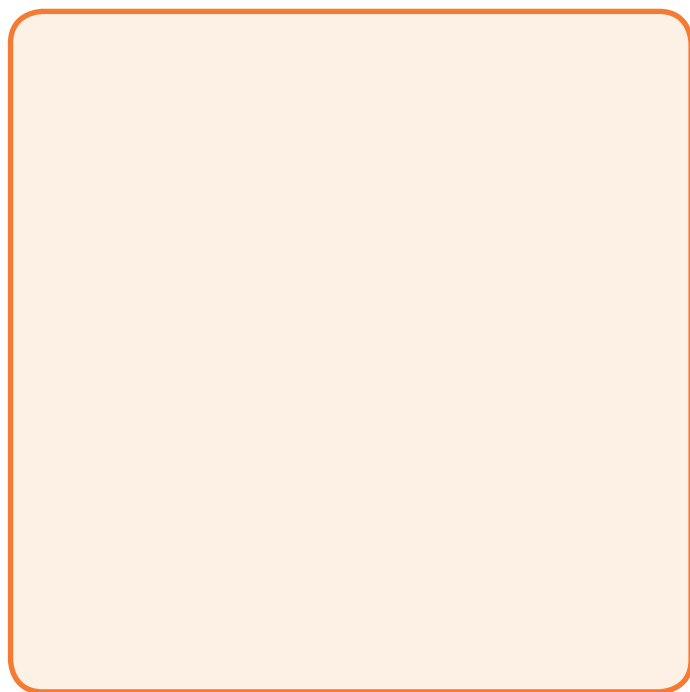


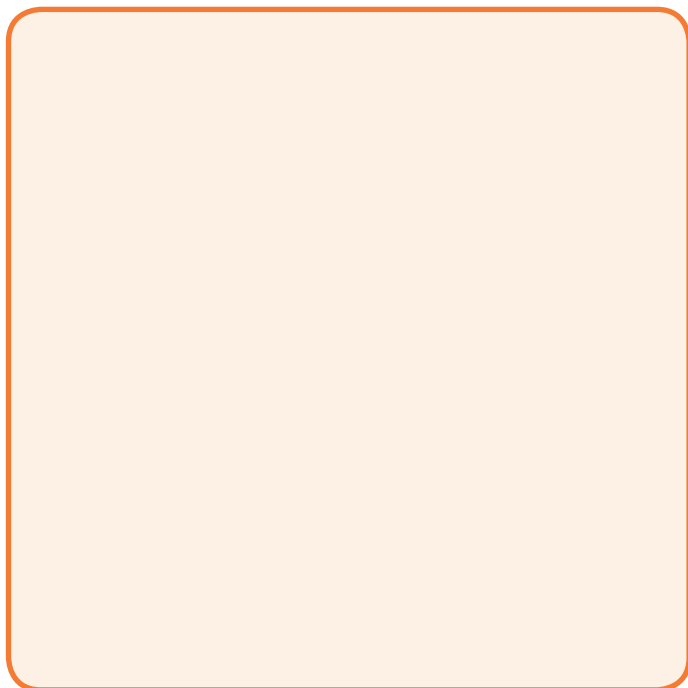
МОЙ



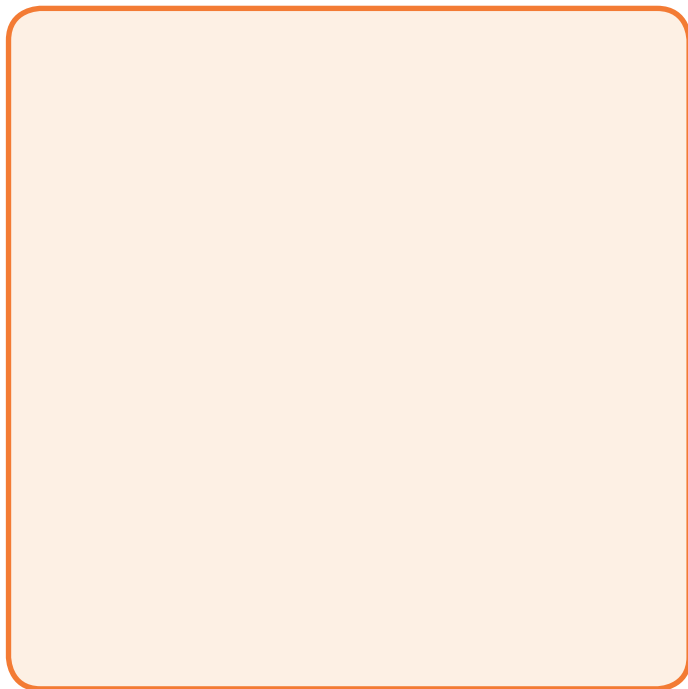
ПЕЙ



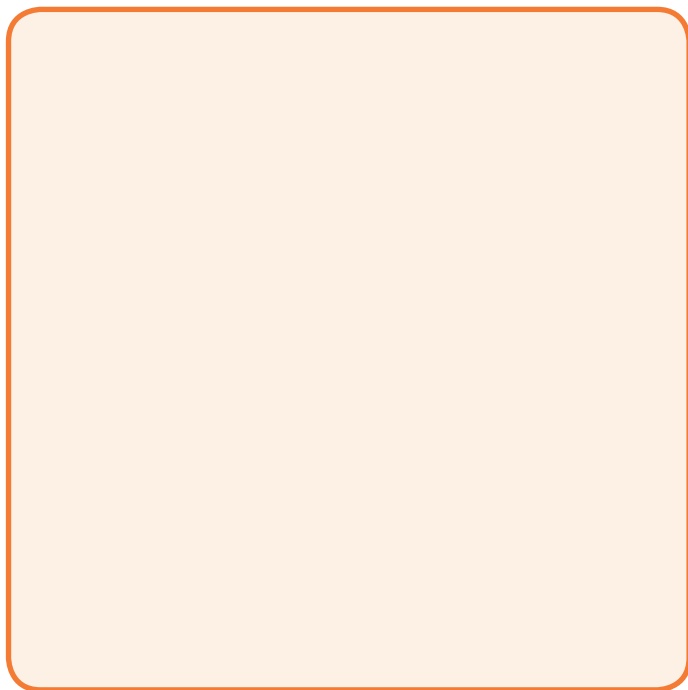




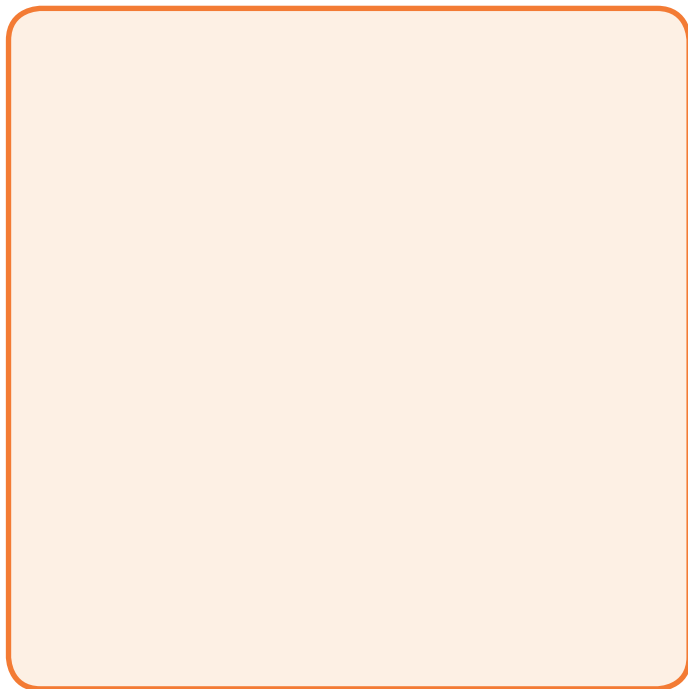
ТИХО



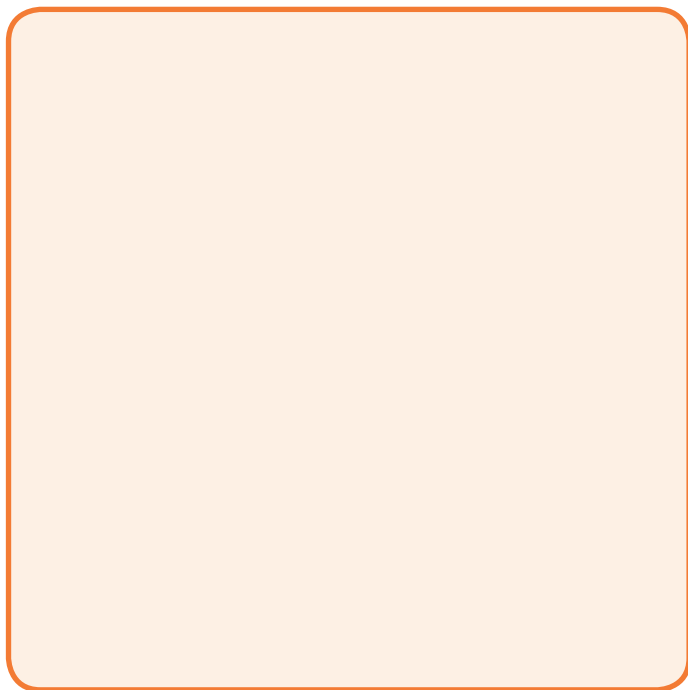
БЕГИ



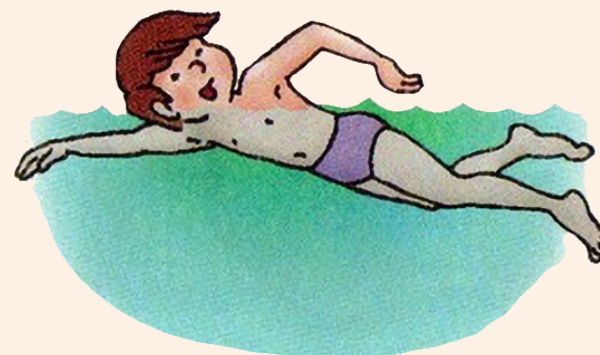
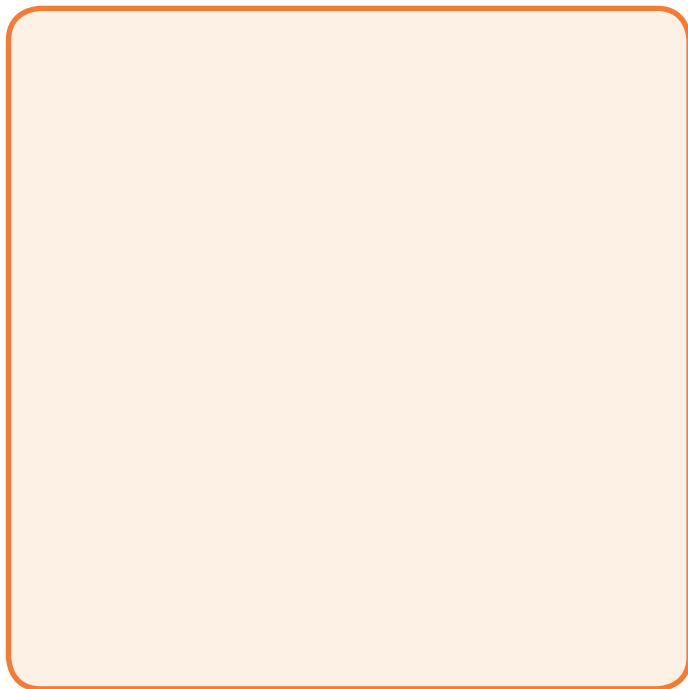
ЛОВИ



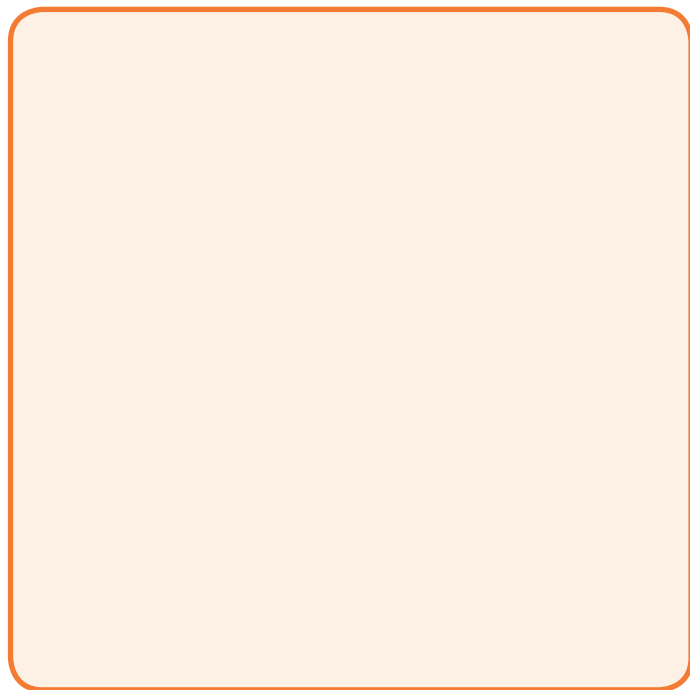
НЕСИ



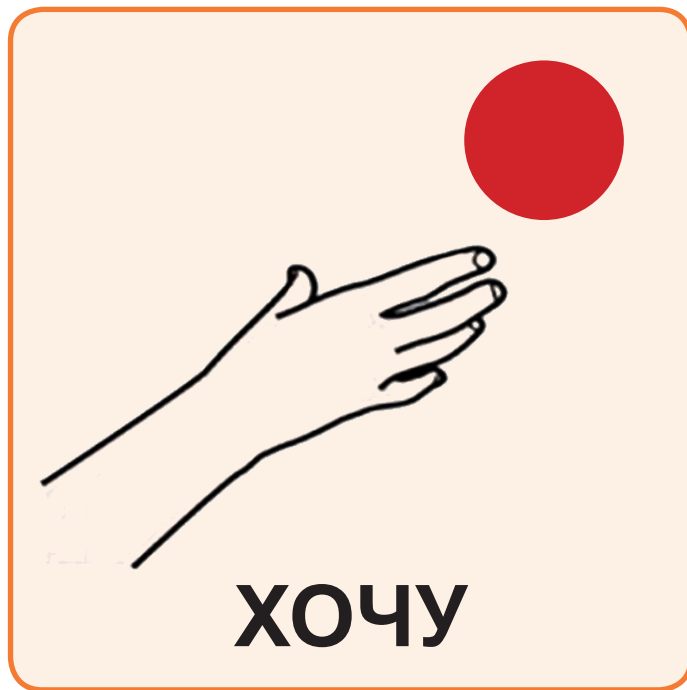
пой

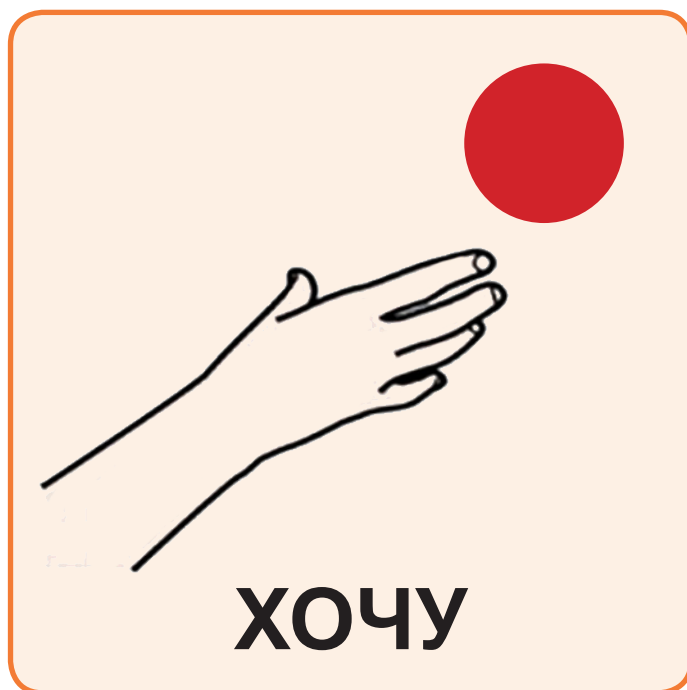


ПЛЫВИ



ЛЕТИ







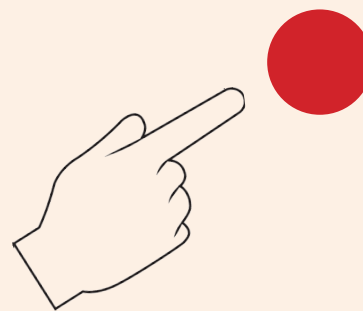
МОЛОКО



НА



ПОКА



ЭТО



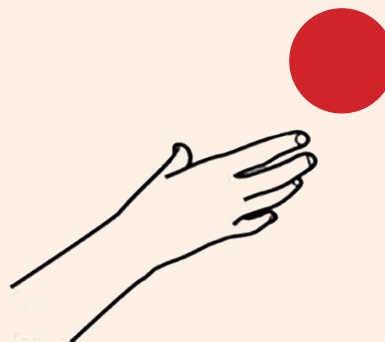
ТИХО



ВОТ



ДАЙ



ХОЧУ



ВОЗЬМИ

МОЯ СЕМЬЯ



МАМА

ПАПА

ТЕТЯ

ДЯДЯ

ДЕДА

БАБА

ТОМА

ДИМА

ИГРУШКИ



ДОМ

МЯЧ

ОЛЯ

ЗАЯ

ЮЛА

МИША

ПЕТЯ

УТЯ



БИМ

КИСА

ХОМА

ЛИСА

ПОНИ

СОВА

ГУЛЯ

ГОША



КАША

СУП

РЫБА

МЯСО

МОЛОКО

ВОДА

ЧАЙ

СОК



МАШИНА

КУБИКИ

БУСЫ

ДУХИ

РАКЕТА

РОЗА

ВАЗА

МАША