

Ю. Н. Кислякова

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Учебно-методическое пособие
для педагогических работников учреждений образования,
реализующих образовательную программу специального
образования на уровне общего среднего образования для лиц
с интеллектуальной недостаточностью

*Рекомендовано научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

МИНСК
Академия образования 2024

•
УДК 376-056.313:[373.3.016:811.161.1]

ББК 74.3

К44

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (доцент кафедры, кандидат педагогических наук, доцент *И. А. Свиридович*);

учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Бобруйская специальная школа» *Е. В. Мурашко*

Кислякова, Ю. Н.

К44 Обучение грамоте учащихся с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу специального образования на уровне общ. сред. образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью / Ю. Н. Кислякова. — Минск : Академия образования, 2024. — 224 с. ISBN 978-985-33-0043-7.

В учебно-методическом пособии «Обучение грамоте учащихся с интеллектуальной недостаточностью» предлагаются методические комментарии к учебным пособиям «Букварь» для учащихся с интеллектуальной недостаточностью 1—2 классов первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната.

Пособие предназначено для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

УДК 376-056.313:[373.3.016:811.161.1]

ББК 74.3

ISBN 978-985-33-0043-7

© Кислякова Ю. Н., 2024

© Оформление. ГУО «Академия образования», 2024

Обучение грамоте в 1-м и 2-м классах является неотъемлемой частью учебной программы «Русский язык» для I—V классов первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната с русским языком обучения и воспитания для учащихся с интеллектуальной недостаточностью, разработанной на основе антропоцентрической концепции обучения языку. Ведущей идеей уроков выступает взаимосвязанное комплексное обучение основным видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму. При этом уроки обучения грамоте организуются так, чтобы усвоение знаний, формирование умений и навыков органически сочетались с развитием у каждого учащегося положительных качеств личности и способствовали комплексному решению задач обучения и воспитания. Деятельность по развитию речи является неотъемлемой составляющей каждого урока.

Цель обучения грамоте — формирование базовых умений и навыков чтения и письма, сопряженное с развитием речи и познавательного интереса и содействующее воспитанию положительных качеств личности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности. На уроках решаются следующие **задачи**:

- развитие фонематического восприятия и фонематического слуха (умение распознавать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, определять их последовательность);
- формирование правильного звукопроизношения и усвоение русского алфавита;
- развитие связной устной речи и формирование культуры общения;
- формирование навыков первоначального чтения и письма (соотнесение звуков и букв и овладение графикой русского языка);
- развитие моторики пишущей руки;

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- коррекция и развитие познавательных процессов и речи учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков.

В течение добукварного периода выявляются особенности общего и речевого развития каждого учащегося, осуществляется пропедевтика чтения и письма, прививается интерес к учебе и книге, обогащается жизненный опыт, корректируется и совершенствуется слуховое и зрительное восприятие, звукопроизношение, пространственная ориентировка. Формирование фонематического восприятия и развитие фонематического слуха осуществляется на полисенсорной основе. Работа над зрительным восприятием и пространственной ориентировкой готовит к восприятию графического образа букв, пространственного расположения их элементов и мест соединения с другими буквами. Дети учатся понимать обращенную к ним речь, правильно строить ответы на вопросы, выполнять словесные инструкции, воспроизводить услышанную информацию, заучивать наизусть загадки, считалки и скороговорки, рассматривать детские книжки-малышки, пользоваться карандашом и ручкой.

Для успешной реализации поставленных задач разработаны учебные пособия «Букварь» (далее — Букварь) и «Прописи» (1, 2, 3), отличительными особенностями которых являются:

1. Реализация коммуникативной направленности обучения.

В процессе организации общения на уроках обучения грамоте происходит реализация трех сторон коммуникации (перцептивной, интерактивной, коммуникативной), что позволяет формировать у учащихся жизненные компетенции, помогает овладевать им новым учебным материалом, сотрудничая с учителем и сверстниками, обмениваться, по возможности, имеющимся опытом.

2. Диагностическая направленность обучения.

Педагогическое наблюдение за выполнением учащимися заданий позволит учителю определить не только уровень усвоения ими учебного материала, но и вид помощи и поддержки конкретному учащемуся. Результаты наблюдения чрезвычайно важны для

•
распределения содержания программного материала по часам, определения последовательности прохождения конкретной темы, осуществления индивидуального подхода, оказания поддержки на разных этапах урока.

3. **Дифференциация обучения грамоте**, обусловленная наличием у учащихся с интеллектуальной недостаточностью вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

4. **Предметно-практическая основа обучения грамоте**, позволяющая развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятие, речь, мышление), компенсировать недостаточность жизненного опыта учащихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по иным учебным предметам.

5. **Социальная направленность обучения** — содержание обучения и методы реализации программного материала ориентированы на формирование у учащихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

Эффективная реализация содержания обучению грамоте учащихся с интеллектуальной недостаточностью возможна при соблюдении следующих **педагогических условий**:

1. Реализация внутрипредметных и межпредметных связей.
2. Организация развивающей среды, обеспечивающей предметно-практическую основу действий, мотивацию деятельности, повышение общей, познавательной и речевой активности учащихся.
3. Целенаправленная работа на уроках по включению учащихся в социальное взаимодействие, обеспечение их рефлексии в процессе совместной деятельности.
4. Широкое использование игровой деятельности, обучающих (естественных и специально созданных) ситуаций, поддерживающих интерес учащихся к содержанию языкового материала.

5. Установление доверительных отношений, эмоционального контакта между учителем и учащимися, повышающих активную позицию каждого ученика в коллективе сверстников.

6. Индивидуализация и дифференциация уровня сложности заданий, продумывание видов педагогической помощи с учетом уровня развития коммуникативных умений и навыков, позволяющих создать ситуации успеха для каждого учащегося класса.

7. Обеспечение толерантной и объективной оценочной деятельности учебных достижений учащихся в ходе текущего, периодического, итогового контроля.

8. Преимущество работы педагогических работников и родителей по реализации коммуникативной направленности воспитания и обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Звуки и буквы

Задачи речевого развития учащихся на уроках обучения грамоте реализуются в комплексе с решением других задач обучения предмету, значимых для овладения звуковой стороной речи:

- развитие восприятия речи — слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух;
- развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов.

Под **звуковым анализом** понимается определение порядка слогов и звуков в слове, установление различительной роли звука, выделение основных качественных акустических и артикуляционных характеристик звука.

Фонематическое восприятие рассматривается как первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ выступает второй ступенью. Важными этапами формирования **фонематического восприятия** учащихся

•
являются узнавание неречевых звуков (капли воды, звонок телефона, скрип двери); различение звукокомплексов, одинаковых по высоте, силе, тембру; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов и фонем. Обучение осуществляется на кинестетической основе, обеспечивающей устойчивое формирование артикуляторных движений и слухоречедвигательных координаций. Ученики учатся воспринимать звук на слух, определять его направление в пространстве, узнавать в речевом потоке, четко произносить в звукокомплексах, слогах, словах, предложениях, стихо творениях, рассказах.

Основными формами организации деятельности учащихся на уроках обучения грамоте являются *игра* и *упражнения*. Учащиеся на уроках упражняются в составлении слов по слоговым таблицам, строят слово из «живых» букв, играют в лото, соотнося картинку, показанную учителем, с написанным словом. Упражнения как метод обучения используются при звуковом анализе слов (деление на слоги, называние первого звука, определение позиции звука), чтении слогов, слов, подборе примеров. Учитывая сложность аналитических упражнений и быструю утомляемость учащихся, рекомендуется в эти упражнения вносить элементы сюрпризности, широко использовать наглядность.

Для достижения выразительности речи целесообразно использование такого приема, как проговаривание (прочтение) слова шепотом, беззвучно, тихо, громко; с разной интонацией (радостно, грустно, удивленно). Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки для формирования связной речи.

В букварном периоде изучение звука начинается с акустической и артикуляционной характеристик звука. Так, при изучении *гласных звуков* дается инструкция: «Покажите в рамке красного цвета большую и маленькую буквы *А, а*. Произнесите звук [а] нараспев, затем отрывисто: [а-а-а-а]. Произнесите звук [а]: громко, широко открывая рот и показывая широкую ладонь, затем — тихо, широко открывая рот и сжимая пальцы в кулак, как показано на рисунке внизу страницы (5—6 раз). Звук [а] можно пропеть,

прокричать. Это гласный звук и он образуется с помощью голоса. Гласный звук обозначается кружком красного цвета».

При изучении *согласных звуков* может быть следующая инструкция: «Найдите в рамке синего цвета большую и маленькую буквы *Р, р*. Произнесите звук [р] (губы разомкнуты, кончик языка поднят к верхним зубам, напряжен и дрожит; выходящий из рта воздух встречает преграду). Звук [р] — согласный и обозначается кружком синего цвета. Звук [р] обозначается буквой *Р*».

Слово

Под **развитием словаря** понимается длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать в конкретных условиях общения. Язык как средство общения — это, прежде всего, язык слов. Словами обозначаются предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними, отвлеченные понятия, выражаются чувства и отношения. Слово обеспечивает содержание общения.

Нарушения познавательной деятельности, низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в речевых и социальных контактах, а также слабость вербальной памяти обуславливают своеобразие формирования пассивного и активного словаря учащихся с интеллектуальной недостаточностью (В. Г. Петрова, Г. И. Данилкина, Н. В. Тарасенко, Г. М. Дульнев).

Работа по развитию лексического запаса осуществляется на уроках по обучению грамоте в специальной школе в следующих *направлениях*:

- обогащение словаря, обеспечивающее количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения;
- уточнение и закрепление словаря, обеспечивающие количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения;

- активизация словаря — перевод пассивных слов в активный словарный запас учащегося, употребление в речи наиболее точных, подходящих по смыслу слов, что подразумевает знание семантики слова, его сочетаемости с другими словами и сферы употребления.

Важными условиями развития словарного запаса учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- организация наблюдений за реальными объектами ближайшего окружения;
- предметно-практическая деятельность, предоставление учащемуся различного наглядного материала для активных исследовательских действий, способствующих развитию анализирующего восприятия, сравнения;
- точные указания учителя к руководству исследовательской деятельностью учащегося, адекватные вычленяемому действию (например, *надави* — для определения твердости; *погладь* — для определения гладкости либо шероховатости поверхности; *сомни* — для определения мягкости);
- координация речи с движением;
- вычленение качества и свойства предмета на основе сравнения с противоположным (*тяжелый-легкий, твердый-мягкий*);
- словарная работа в процессе ознакомления учащихся с литературными произведениями различных жанров.

Ведущим приемом работы на уроках в специальной школе является **речевой образец**. Новые слова учитель произносит четко, внятно, при этом использует специальные приемы привлечения внимания учащихся к слову, наименованию: интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний учащимися. С точки зрения физиологии и психологии роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова, сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

Очень важно варьировать способы повторения материала на уроке. Например, использовать индивидуальное и хоровое воспроизведение образца («Послушайте, как я скажу слово *машина*.

Теперь вы скажите...»); сов местное произнесение слова учителем и учащимися (сопряженная речь); игровое повторение («Кто лучше скажет»); ответы на вопросы («А ты как думаешь, как надо сказать?»); включение нового слова в словосочетание, предложение; вопрос с подсказывающей мимикой.

Речевой образец учителю необходимо сопровождать пояснением слов, толкованием их смысла. При пояснении значений слов прежде всего обращают внимание учащихся на функции предметов; при объяснении этимологии мотивированных названий также подчеркивают функцию предмета (*рыболов — человек, который ловит рыбу* и т. п.).

Приемы уточнения и закрепления словаря на уроке обучения грамоте:

- организация исследовательских действий для определения признаков предмета;
- рассматривание изображений знакомых предметов на предметных и сюжетных рисунках (узнавание, показ, называние), выполнение упражнений на усвоение оттенков значений слов (*дом — домик — дача*); использование незавершенных фраз;
- уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению (*громко — тихо, твердый — мягкий, веселый — радостный*);
- словоизменение при помощи вопросов: к о м у? г д е? к у д а? ч е м?;
- инсценирование, игры-драматизации;
- целенаправленное и замедленное выполнение наиболее часто выполняемых движений, практических действий для проверки понимания значений наиболее распространенных глаголов движения (*бегать, стоять, идти, прыгать*) и наречий (*вперед, назад*) и др.

Приемы активизации словаря:

- совместное, отраженное произнесение слова;
- показ предмета, картинки, муляжа;
- объяснение значения слова;

- комментирование действий, повторение фразы с перестановкой слов в ней (*Маша сама сняла шапку. Сама Маша шапку сняла и т. д.*);
- подбор слов — антонимов, синонимов;
- работа над прямым и переносным значением слов;
- словообразовательный анализ, на основе которого выясняется значение слова, например «Почему так называли листопад? От каких слов образовано это слово?»;
- сопоставление слов (для выяснения различий, разграничения значений);
- проговаривание и анализ пословиц и поговорок;
- речевые игры: «Кто знает, дальше продолжает» (*Посуда — это чашка, тарелка...*); «Скажи, какой» (*линейка из пластмассы — пластмассовая*); «Что таким бывает?» (*зеленый — лист, ель, трава...*); «Узнай по описанию» (*зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная... — береза*); Кто что делает?», «Буква заблудилась» (*дочка — кочка*); «Сравни предмет» (по цвету, форме, величине...) и др.;

чтение и запись слова (работа над орфоэпией и орфографией).
Усложнение в содержании словарной работы может заключаться в расширении словаря учащегося на основе:

- ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- введения слов, обозначающих качества, свойства, отношения;
- углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Важное место на уроках обучения грамоте отводится работе по различению основных категорий слов (слова — названия предметов, действий, признаков). С учащимися организуются следующие виды работ:

- нахождение слов, обозначающих предметы;
- различение слов — названий предметов по вопросам *к т о? ч т о?, слов — названий действий по вопросам ч т о д е л а е т? ч т о д е л а ю т?*;
- подбор слова на заданную учителем тему;
- узнавание и называние предмета по его частям;

- различение предметов по их действиям (*бабочка летит, рыба плавает*);
- сравнение предметов (находить, чем похожи и чем отличаются);
- подбор ряда признаков и действий к предметам;
- выделение слов — названий действий в тексте по вопросам;
- согласование слов, обозначающих признаки и действия, со словами, обозначающими предметы (*желтое солнце, светит яркое солнце*).

В контексте словарной работы учитель подводит учащихся к пониманию собственных имен существительных, правил их написания. На основном этапе урока учащиеся упражняются в нахождении имен собственных в тексте по большой букве, написании фамилий и имен людей, кличек животных.

При комплексном решении задач словарной работы, развития грамматических категорий, связной речи, произносительной стороны существенное место на уроках отводится активизации слов в различных ситуациях, раскрытию смысловой стороны слова. Грамматические упражнения, предложенные в Букваре, подводят учащихся к рассмотрению слова, предложения не только с точки зрения лексического значения, но и со стороны некоторых языковых признаков, в частности звуковой характеристики слов. Учащихся следует упражнять в использовании различных падежных форм, изменении окончания в зависимости от родовой принадлежности слова, тренировать в согласовании названий предметов и их признаков. Главное направление в работе — выполнение грамматических упражнений, предъявляемых в строгой логической последовательности, которая обеспечит формирование у учащихся языковых обобщений. Для этого широко используются определенные **методические приемы**:

демонстрация, рассматривание, обследование предметов на полисенсорной основе (потрогать предмет; сжать его; послушать, какой издает звук; понюхать), называние; совместное выполнение действий, просьб и поручений; комментирование выполнения действий с предметом, комментированное письмо; соединение образа чувственного познания со словом, словосочетанием, предложением; многократное индивидуальное и хоровое проговаривание речевого материала.

•

Учащиеся осваивают значение слов путем сопоставления с другими словами, составления словосочетаний и предложений, подбора антонимов, синонимов.

Систематические речевые упражнения постепенно готовят учащихся с интеллектуальной недостаточностью к пониманию трех основных проявлений слова:

- номинация, т. е. название предмета или явления окружающего мира;
- значение, т. е. объективно-историческое обобщение, понятие;
- смысл как индивидуальная добавка к значению, эмоциональная окраска, которую приобретает слово в условиях его индивидуального употребления.

Таким образом, сущность словарной работы на уроках обучения грамоте в специальной школе заключается в разработке системы упражнений для усвоения значения слов, предполагающей: соотнесение слова с данным конкретным предметом; связь слова с определенным понятием (обобщенное значение); соотнесенность слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка.

Предложение

Приемы работы по развитию грамматических категорий на уроках обучения грамоте в специальной школе:

- различение предмета и его названия, выполнение действия по заданию учителя и название его, постановка к словам вопросов;
- образование слов с помощью приставок и суффиксов по образцу при наблюдении изменений в составе слова и его значении: *открыл — закрыл, дом — домик*;
- изменение формы слова в зависимости от вопроса и контекста: *рисую ... (карандаш) — ч е м?; пишу ... (ручка) — ч е м?; был в ... (школа) — г д е?*;
- сравнение различных словоформ: *пеналы купили брату и ... (сестра); режут ножом, а едят ... (ложка); у него нет ... и ... (ручка и карандаш)*;
- подбор подходящих по смыслу слов из левого столбика к словам из правого;

лексические упражнения:

а) «Выберите наиболее подходящее слово»: *Птицы очень испугались и (полетели, пошли, побежали) в сторону.*

б) «Вставьте наиболее подходящее из сходных по значению слов». Например, *налить, полить, вылить*: *Цветы на окне надо Грязную воду надо Чистую воду в лейку*

в) «Подберите слова-определения»: *Осенью дует ... (ветер). По небу плывут ... (тучи). Идет ... (дождь).* Слова-подсказки: *холодный, серые, сильный.*

г) «Многозначные слова»: *чистая тетрадь, чистый лист, чистые руки, чистое небо; крепкое здоровье, крепкий стол, крепкий чай, крепкое рукопожатие.*

Чтобы яснее было различие в значениях подобных слов, к ним подбирают синонимы, например: *чистая, неисписанная тетрадь; чистые, вымытые руки; чистое, безоблачное, ясное небо* и т. д.

д) «Слова с переносным значением»: *Дети идут в парк. Часы правильно идут.*

е) «Четвертый лишний»: *капуста, помидор, машина, морковь.*

ж) «Сгруппируйте слова по темам»: *малина, лисица, земляника, заяц, линейка, ручка, еж, карандаш, клубника.*

з) «На кого похож?»: *колючий как еж, хитрый как лиса* и т. д.

и) «Магнит». На доске располагаются два рисунка: на одном изображены солнце, лесная поляна, бабочки, летающие над цветами, а на другом — небо с черными тучами, крупные капли дождя. Один рисунок, как магнит, притягивает «добрые» слова, а другой — слова с противоположным значением. Например, *светлый-темный, добрый-злой.*

к) «Похожие слова» — упражнение в сравнении сходно звучащих фонем (*Оля — Коля, ров — рёв*); фонем, которые находятся в разных позициях (*осы — оса*); установлении различия в их произнесении, что способствует формированию языковых обобщений.

В процессе работы над предложением учащиеся выполняют следующие **виды работ**:

-
- упражнение «Чья вещь?» — согласование местоимений с существительными: *мой пенал, моя книга*;
- упражнение в правильном употреблении слов в предложении, согласовывая их в роде, числе и падеже;
- согласование глаголов и существительных: *лес что делал?... (шумел), река ... (шумела), море ... (шумело), листья ... (шумели)*;
- договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках, например: *Лучше нас, лесных ежей, нет на свете ... (сторожей)*;
- логические упражнения «Найди ошибку» (*Зимой в саду расцвели яблони. В снегу лежит красивый ковер.*); «Объяснялка» (*Собака пошла на кухню. Выпила все молоко у кошки. Кошка недовольна. Почему недовольна кошка?*);
- составление предложений по вопросам, разным моделям (Кто? что? что делает? что? *Кошка лакает молоко*);
- замена предложения одним словарным словом, составление с этим словом предложения (*Комната для занятий в школе — класс*);
- составление предложения по аналогии (*Песок сыплют, а воду ...*.);
- добавление придаточных предложений (*Мы завтра пойдем гулять, если...*);
- распространение предложений (*Будем писать. Будет писать в тетради. Диктант будем писать в тетради. Сегодня диктант будем писать в тетради*);
- составление предложений по сюжетной картинке, определение количества слов;
- придумывание предложений с определенным количеством слов;
- определение места слов в предложении (какое по счету указанное слово);
- выделение из текста предложений с определенным количеством слов;
- показ (написание) цифры, соответствующей количеству слов в предложении; выделение предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце;
- графическое обозначение предложений с помощью полосок;

- составление графической схемы предложения и придумывание по ней предложения; окончание предложения, восстановление нарушенного порядка слов.

Связная речь

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности и рассматривается как развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно.

Учитывая психологическую структуру процесса порождения связного высказывания, учитель на уроках обучения грамоте должен проводить работу в двух направлениях: развитие внутреннего (смыслового) программирования и формирование языковых средств оформления связного текста. При этом необходимо учитывать опережающее развитие семантической стороны по отношению к формально-языковой. Ключевой момент развития связной речи — работа над смысловой, семантической сторонами связного текста.

Систематическое использование на уроках интерактивных приемов будет способствовать устойчивому навыку учащихся отвечать на поставленные вопросы и участвовать в диалоге. При этом учителю важно создать коммуникативные ситуации, в которых каждый учащийся смог:

- ответить на вопросы полным предложением, используя слова вопроса;
- обратиться с просьбой к взрослому или товарищу (*У вас есть запасная ручка? Помогите найти нужную страницу*);
- задать вопрос по выполненному действию (*Другие слова писать не надо?*).

Формирование диалогической речи осуществляется на каждом уроке. Данную форму связной речи отличают разговорная лексика; краткость и простота построения предложений, бессоюзные соединения; эмоциональная непосредственность; произвольность, кратковременное обдумывание; использование шаблонов и клише, речевых стереотипов. Эти особенности диалога являются доступными для усвоения учащимися специальной школы.

•

Педагогическими условиями развития связной речи на уроках обучения грамоте являются:

- содержательность жизни учащихся, обеспечивающая запас интересных наблюдений, впечатлений, переживаний, расширение кругозора (организация учебной, игровой и трудовой деятельности — игры-диалоги, сюжетно-ролевые игры, моделирование ситуаций и др.);
- обеспечение речевой среды — организация общения с учащимися в различных ситуациях повседневной жизни как в рамках школы, так и семьи (взаимодействие взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом);
- организация совместной деятельности;
- создание и регулярное обновление образовательной среды.

Планомерная работа на уроках по **формированию диалогической речи** учащихся осуществляется в следующих направлениях:

1) формирование собственно речевых умений:

- вступать в общение (уметь начать разговор со знакомым и незнакомыми людьми, а также сверстниками, взрослыми, разговаривающими с другими);
- поддерживать и завершать диалог (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; выражать отношение к предмету разговора, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать);
- говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;

2) формирование умений речевого этикета, обеспечивающих соблюдение правил поведения, касающихся проявления отношения к людям (обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, извинение, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.);

•

3) формирование умений общаться в паре, группе (3—5 человек) для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения; 4) формирование навыков невербальной коммуникации. **Приемы развития диалогической речи:**

- регулярное обращение к учащимся по имени;
- индивидуальное общение учащегося с взрослым на основе совместной деятельности (рассматривание картинок, детских рисунков, книг, игры и др.);
- объяснение и рассказ учителя (что он наблюдал в транспорте, на улице) с актуализацией опыта учащихся;
- вопросы, беседы, словесные поручения;
- комментирование (сопровождению речью) своих действий в предметно-практической деятельности и постепенное упражнение в умении ее планировать (проговаривать вслух последующие действия);
- игровые приемы с использованием сказочного персонажа; • совместное обсуждение и моделирование часто повторяющихся социально-бытовых ситуаций (поздравление именинника, встреча учащегося после его длительного отсутствия, совместная деятельность);
- использование средств невербальной коммуникации (взгляд, жест, улыбка и др.), тактильных приемов (поглаживание по голове, похлопывание по плечу, рукопожатие).

Навык чтения формируется у учащегося только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. Осуществляется обучение составлению предложений, рассказов по простой сюжетной картинке, серии картинок, пересказу литературных произведений, заучиванию стихотворений, загадок, считалок, содержание которых близко опыту учащихся. В процессе прочтения текстов и рассказывания могут использоваться следующие приемы работы над словом: акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку; лексический анализ слов; объяснение учителем значений слов; проговаривание слов учащимися; подбор иных слов для характеристики героев.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Письмо определяется как особая форма речи, при которой элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи.

Овладение учащимися с интеллектуальной недостаточностью письмом определяется уровнем развития зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторных координаций и требует от учителя учета индивидуально-психологических особенностей каждого учащегося.

Подготовка учащихся с интеллектуальной недостаточностью к формированию графического навыка включает ряд значимых аспектов:

- 1) выработка правильной посадки при письме, правильного положения ручки и соответствующей координации, что позволит более эффективно формировать технику письма;
- 2) формирование умений располагать на парте тетрадь с соблюдением правильного наклона, придерживаясь строки, соблюдать поля, правильно держать карандаш, ручку, фломастер при письме и рисовании;
- 3) освоение учащимися графических действий и выполнение простейших графических элементов (различных видов линий, овалов, полуовалов, петелек, элементов букв и др.), что позволит выработать определенные привычные положения и движения пишущей руки при воспроизведении письменных знаков и их соединений.

Формирование графического навыка у учащихся с интеллектуальной недостаточностью осуществляется поэтапно:

- в процессе *аналитического* этапа осуществляется вычленение и овладение учащимися отдельными элементами действия, понимание содержания работы при поступательном объяснении учителем последовательности и способа выполнения действия. У учащихся формируется способность различать элементы букв, соотношение их частей, расположение элементов на строке;

- на следующем, *синтетическом*, этапе происходит соединение отдельных элементов в целостное действие, при этом важную роль играет кинестетический контроль («мышечное чувство»);

- на этапе *автоматизации* у учащихся формируется навык как действие, которое характеризуется определенной степенью усвоения и максимально возможной сознательной регуляцией и контролем. При этом учителю важно помнить, что требование безотрывного письма для учащихся с интеллектуальной недостаточностью не является обязательным, а работа над каллиграфией не является самоцелью.

В формировании графического навыка могут быть полезны следующие *упражнения*, представленные в «Прописях» к Букварю:

- штриховка фигур, обводка трафаретов;
- письмо элементов букв: линий (палочек) короткой и длинной, вертикальной, горизонтальной, наклонной, при этом обращать внимание учащихся на направление движения руки (вертикальные линии пишутся сверху вниз, горизонтальные — слева направо); параллельных прямых и наклонных линий; линий с закруглением внизу, вверху; верхних и нижних овалов, правых и левых полуovalов, загибов, петель и др.;
- письмо отдельных букв (строчных и прописных) без соединения с другими буквами;
- письмо сочетаний букв, слогов, целых слов для закрепления навыка соединения букв.

Последовательность обучения письму букв та же, что и в обучении чтению: на уроке учащиеся усваивают букву, читают тексты, а затем пишут эту букву и слова с ней.

При обучении учащихся с интеллектуальной недостаточностью письму очень важна методическая компетентность учителя. В процессе формирования графических навыков учащихся целесообразно использовать *приемы*:

- показ учителем процесса письма и подробное неоднократное объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося;
- анализ формы буквы с выделением зрительных элементов (печатный и рукописный варианты);
- нахождение точки начала движения (в «Прописях» точка обозначена красным цветом) с подробным объяснением направления движения руки: *начинаю..., веду вверх..., доведу до..., заканчиваю...* и т. д.;
- совместное либо самостоятельное замедленное выполнение графического действия учащимся с проговариванием;
- обведение образца буквы, слова, предложения (копировальный прием);
- списывание учащимися графического элемента с готового образца — образца учителя на доске или в тетради;
- написание под диктовку хорошо знакомых слов после их звуко-буквенного анализа, последующее чтение написанного;
- прописывание в «Прописях» рукописных прописных и строчных букв;
- воображаемое письмо, письмо в воздухе;
- составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых слогов с последующей записью;
- списывание с классной доски и из Букваря слов, состоящих из усвоенных слоговых структур и предложений из 3—4 слов;
- письмо под диктовку слогов, слов после предварительного звуко-буквенного анализа;
- письмо под диктовку слов, написание и произношение которых не отличается; знакомых слов после анализа их звукового состава;
- оценка качества движения руки учащегося при письме; • анализ качества выполнения буквенного элемента (ошибки, неточности, способы устранения) при фиксации внимания на правильном образце и др.

Наиболее эффективным является комплексная реализация учителем вышеперечисленных приемов, что позволит разнообразить деятельность каждого учащегося и достичь наибольшего успеха в обучении письму.

Формирование навыка письма учащихся с интеллектуальной недостаточностью видится эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- в начале работы после объяснения учителю необходимо убедиться, что учащиеся поняли инструкцию;

-
- использовать слова, знакомые и понятные учащимся;
- постоянно закреплять умение учащихся ориентироваться на плоскости, листе бумаги;
- использовать термины, обозначающие пространственные отношения (верх, низ, справа, слева);
- при выполнении графических заданий следить за правильностью следования инструкции, а не за быстротой выполнения;
- соблюдать последовательность формирования графических навыков;
- применять на уроках обучения грамоте игровые методы работы;
- приучать учащихся расслабляться после каждого выполнения графического задания (сжимать-разжимать пальцы, кисть в ходе пальчиковой гимнастики, выполнять глубокие вдох-выдох в процессе дыхательных упражнений);
- создавать ситуацию успеха для каждого учащегося, не подчеркивать перед всем классом возникающие у него трудности на письме;
- следить за выполнением гигиенических правил учащимися во время письма.

Методическое обеспечение уроков обучения грамоте в 1-м и 2-м классах: учебные пособия «Букварь» и «Прописи» в трех частях; настенная касса букв разрезной азбуки; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов; карточки-схемы односложных, двусложных, трехсложных слов; наборы красных и синих кружков для обозначения места согласных и гласных звуков в слове; наборы предметных картинок, содержащих в названии изучаемую букву; плакаты со строчными и прописными буквами; картотека дидактических игр и упражнений; счетные палочки; математический набор геометрических форм.